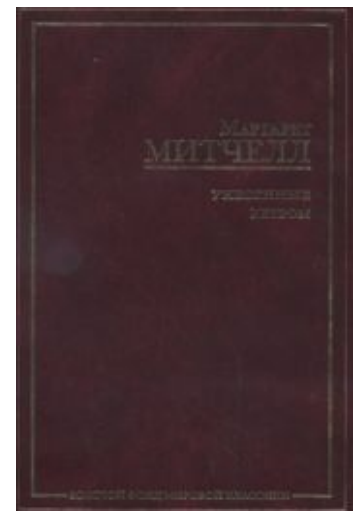
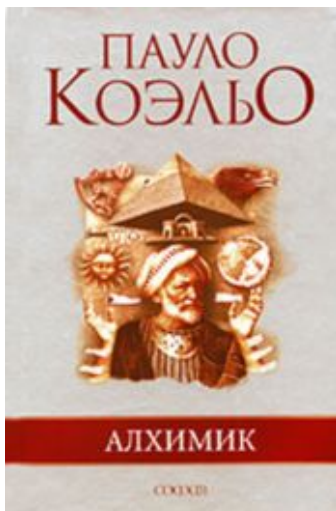


Библиотечно-читательская акция
«Книги, которые меня потрясли»

10 книг, которые произвели неизгладимое впечатление на жителей
Прохоровского района



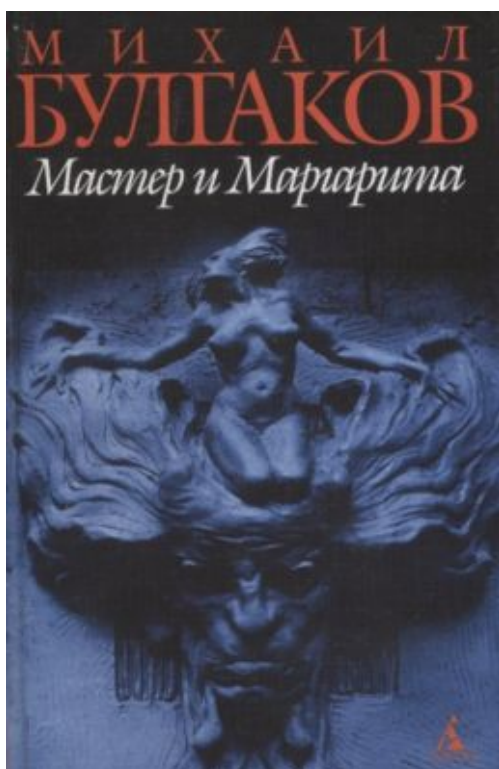
Уважаемый читатель!

В жизни каждого человека происходит замечательное чудо – встреча с великолепной книгой, которая захватит тебя, увлечет и будет долго не отпускать от себя. Будет идти время, а ты в своих мыслях все будешь обращаться к её страницам и вот удивительный факт: сто лет тому назад написанное не только не устаревает, а наоборот воспринимается как сегодняшнее слово, задевает за сердце, будоражит ум и воображение, заставляет размышлять о происходящем с героями. И сегодня мы представляем вам 10 произведений художественной литературы, которые не оставили читателей равнодушными, произвели большое впечатление, изменили взгляды на некоторые события и свою жизнь, помогли и поддержали в трудной жизненной ситуации. Этот список книг был составлен по ходу проведения в районе библиотечно-читательской акции **«Книги, которые меня потрясли»**. 31 библиотека приняла участие в акции, количество участников составило 670 человек. Торжественное открытие акции состоялось 20 апреля на Неделе книги для молодежи в читальном зале центральной библиотеки. Каждая библиотека с апреля по ноябрь собирала списки от своих читателей и в итоге составила свой перечень, состоящий из 10 книг, наиболее часто повторяющихся в списках. Центральная районная библиотека по этим спискам произведений составила список в количестве 10 книг в масштабе района. В этот заключительный список вошли книги, наиболее часто упоминающиеся в предыдущих списках. Вот этот список:

1. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
2. В. Каверин «Два капитана»
3. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
4. В. Лихачев «Кто услышит коноплянку»
5. Д. Лондон «Любовь к жизни»
6. П. Коэльо «Алхимик»
7. Стругацкие «Трудно быть богом»
8. Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»
9. М. Митчелл «Унесенные ветром»
10. Ш. Бронте «Джейн Эйр»

Многие участники написали отзывы, описали впечатление, которое произвела на него конкретная книга. Мы также определили участника акции, чей список содержит больше всех названий книг, которые оказались в итоговом сводном списке. Это наша читательница с большим стажем, друг библиотеки, по жизни очарованная книгой и замечательная женщина – Людмила Николаевна Ликарчук. В настоящем проспекте даны краткие аннотации и отзывы о книгах. Мы приглашаем всех заинтересованных читателей ознакомиться с лучшими произведениями художественной литературы – участниках акции, всех, кто любит книгу и хорошую литературу посетить библиотеки Прохоровского района и насладиться чтением. Возьмёмся за книги – друзья.

Читайте, читайте, читайте!!!



Булгаков М. Мастер и Маргарита : роман / М. Булгаков. – СПб. : Азбука-классика, 2006. – 608 с.

Более двадцати пяти лет шел к читателю великий роман, работу над которым автор продолжал и в последние дни своей жизни.

Тот, кто читал его внимательно, согласится, что эта книга - нечто большее, чем просто роман. Это прикосновение к истинному смыслу бытия, неизбежно соприкасающееся с неземным, со сверхъестественным и потусторонним и показывающее взаимовлияние мира земного и неземного. В мудрой книге, как и в нашей многоликой жизни, переплетено добро и зло - до такой степени, что первое порой прячется под личиной второго. В общем, мы с вами говорим о гениальном писателе и гениальном романе прошлого века. В настоящем издании представлен полный текст

романа, воссозданный на основе личного архива М.А. Булгакова.

Отзывы:

Прочитала «Мастер и Маргариту» когда мне было лет 14. Книга меня потрясла!!! Я не знаю чем она мне понравилась... но понравилась **ОЧЕНЬ!**

Я ее прочитала не менее 4 раз, остальные разы частично, в разное время. Есть в этой книге какая-то чертовщина, которая к ней постоянно тянет. Это, несомненно, одно из лучших произведений 20 века. Для всех остальных книг, мне хватило одного раза...

Не стоит искать в ней смысл, которого нет. Язык тяжёлый, местами нелепый, местами, правда, почти гениальный. Сюжет - нет сюжета.

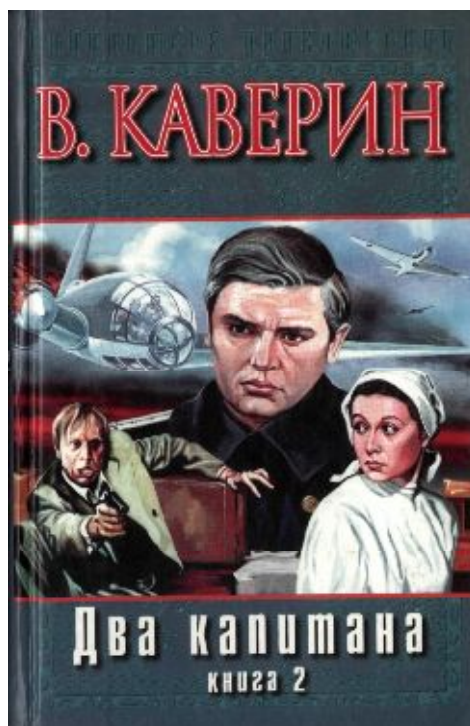
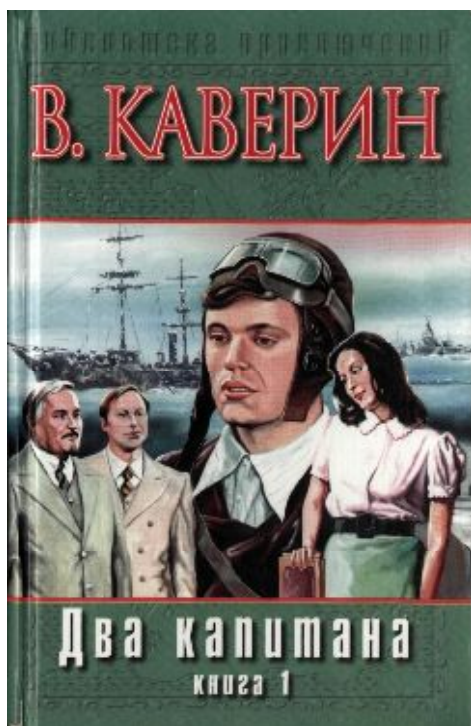
Книга писалась 20 лет, за это время и обезьяна могла бы написать текст.

Книга детская. Также можно посоветовать инфантильным романтическим юношам. Остальным - читать обязательно, это книга базовая, хотя и ничуть не интересная, посмотрите, как в СССР понимали фэнтези. Что ж, не было такого слова, а вот фэнтези - было, как видно.

М. Будакова, п. Прохоровка

Многогранный, яркий, остроумный, пробуждающий фантазию и воображение роман Булгакова «Мастер и Маргарита» оставляет такое сильное впечатление, что часто вспоминаешь его при различных ситуациях. Когда я читала его, то верила, что именно так все и было. Это одна из тех книг, которые можно перечитывать, каждый раз находя что-то новое.

Т. Салтанова, п. Прохоровка



(1946) и выдержала более сотни переизданий.

Отзыв:

Книга мной была прочитана, когда мне было 12 лет. Именно роман «Два капитана» стал основой моей огромной библиотеки (это был роман-газета). Потрясло всё: сюжет, его занимательность, судьбы каждого из героев, в первую очередь – главных: Сани Григорьева, капитана Татаринова. Незабываемо то, как глухонемой мальчик Саня большими усилиями научился говорить, а прочитав письма о пропавшей экспедиции Татаринова, всю свою жизнь посвятил великой цели – найти экспедицию во льдах Северного морского пути.

Саня знал, что капитан И.Л. Татаринов, человек решительный и отважный, подчинил свою жизнь главному принципу – не бросать в беде человека, чтобы не запятнать свою честь. Героическая гибель Татаринова с судном «Святая Мария» была примером для Сани Григорьева. Целеустремленность, честность, умение любить по-настоящему потрясли меня в характере двух капитанов.

А девиз Сани Григорьева «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» стал девизом жизни миллионов людей. А также и для меня. Любовь к героям я пронесла через всю жизнь. Мне уже 70 лет, и мои дети своей настольной книгой считают роман В. Каверина «Два капитана».

Л.Н. Ликарчук, пенсионерка, п. Прохоровка

Каверин В.
Два капитана : роман в 2 кн. / В. Каверин.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 331, [5]с. – (Библиотека приключений).
«Два капитана» – знаменитый роман В. Каверина об исследователях-путешественниках, воспевающих романтику научного поиска. Книга была удостоена Государственной премии СССР



Полевой Б. Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой; худож. В. Щеглов. – М. : Дет. лит., 2009. – 379 с.: ил. – (Школьная библиотека).

"Повесть о настоящем человеке" написана по горячим следам войны и отображает реальный подвиг Героя Советского Союза летчика А.П.Мересьева. У этой книги удивительная судьба. Не только потому, что "Повесть о настоящем человеке" стала любимой у советской молодежи, не только потому, что ее знают во всех странах мира, она дорога еще и потому, что многим людям помогала в трудную минуту, учила мужеству.

Отзывы:

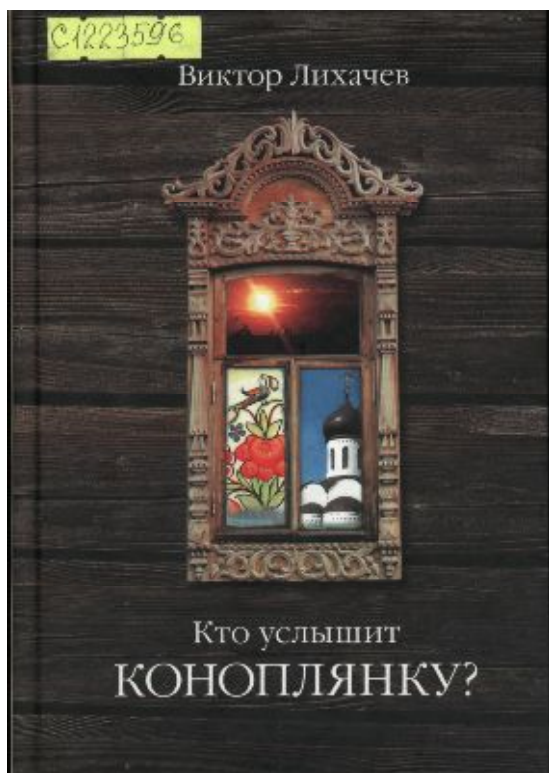
Сильное произведение. Ни книги, ни фильмы о выдуманных подвигах выдуманных супергероев совершенно точно его не заменят. Если у тебя есть сильный характер и мужество, то даже оказавшийся за линией фронта с покалеченными и обмороженными ногами ты сможешь дойти, доползти до своих. Если есть у тебя огромное желание вернуться в строй и защитить свою Родину, то даже на протезах ты сможешь снова стать истребителем и сбивать асов «люфтваффе». Несмотря на излишнюю советскость и идеальность происходящего в повести, книга правда хорошая. В ней не только главный герой - каждый человек настоящий. И хотелось бы, чтобы меня и в реальном мире окружали такие же честные и сильные люди. Настоящий герой, настоящий подвиг.

Хорошо помню то потрясение, которое я испытала, прочитав книгу. Под впечатлением я написала письмо в «Пионерскую правду» и получила ответ о том, что герой в жизни А. Мересьев жив, здоров, работает. Поражает его воля к победе. Герой преодолагает своё физическое увечье. Свободно ходит на протезах, танцует, играет в волейбол. Но Мересьеву этого мало. Восхищает то, как он мужественно, настойчиво идет к заветной цели – летать, быть снова истребителем, встретиться с фашистом в воздухе и уничтожить его. Для этого самого ответственного экзамена Мересьев собирает свои духовные силы и одерживает победу. Комиссар Воробьев, который поверил в Мересьева, так же настоящий человек, как и сам Мересьев. Восхищает также правдивость повести, душевность самого писателя, который, как и мы, любил своего героя.

Л. Н. Ликарчук, пенсионерка, п. Прохоровка

«Повесть о настоящем человеке» является для меня убедительным примером человеческого мужества и необычной силы воли. Судьба обычного жизнерадостного парня Алексея Мересьева пример того, как невозможное становится возможным. Эта книга помогает мне в самых трудных жизненных ситуациях, когда не надо опускать руки, а верить в себя и в свои силы.

В. С. Яковлева, пенсионерка, с. В-Ольшанка



Лихачев В.В. Кто услышит коноплянку? : роман / В.В. Лихачев. – М.: Сибирская Благовонница, 2009. - 574, [2] с.

Много ли нужно человеку для счастья? Иметь дом, семью, друзей. Видеть солнце и слышать пение птиц. А, может быть, ему нужно увидеть чудо? Главный герой книги, пройдя через множество испытаний, находясь на краю гибели, осознает, что главное чудо в этой жизни – сама жизнь, данная нам Господом. Только Он способен переменить нашу печаль на радость, неверие - на веру и смерть - на жизнь, наполненную Светом и Любовью.

Отзывы:

Книга Лихачева «Кто услышит коноплянку?» превзошла все мои ожидания. Роман отличают острый сюжет, настоящие приключения, интересные описания и наблюдения за жизнью различных людей. Но все же эта книга больше отвечает на внутренние вопросы человека, помогает лучше понять свою душу, заглянуть в себя, остановиться, еще раз подумать о смысле жизни.

Вместе с главным героем читатель проходит дорогами необъятной России, неся чудотворную икону, уклоняясь от бандитской погони... Но это внешний, видимый путь.

А внутренний... Его он проходит не один, а вместе с бесстрашной, смертельно больной девочкой, с другими героями, находя путь к духовному возрождению, благодатному покою, прозрению, истине, пониманию Бога.

Роман читается легко, на одном дыхании. Не каждую прочитанную мною книгу я советую прочитать своим родным. Но этот роман, затронув какие-то скрытые, потаенные уголки моей души, после рекомендации был с удовольствием прочитан моими близкими и друзьями.

Е. Романенко, п. Прохоровка

Когда я читала книгу Виктора Лихачева «Кто услышит коноплянку?», мне хотелось быстрее получить ответ на поставленный автором вопрос, и, конечно же, узнать, а почему это собственно так важно слышать коноплянку. Лихачев показывает, что «чистый сердцем» человек способен победить смерть, найти любовь и счастье в нашем мире. Книга у меня оставила светлое впечатление.

Т. Савинова, п. Прохоровка



Лондон Д. Любовь к жизни : повесть и рассказы / Джек Лондон; пер. с англ. – М.: Астрель, 2005. – 189 с. – (Хрестоматия школьника)

В рассказе "Любовь к жизни" Джек Лондон изобразил двух друзей золотоискателей, которые возвращаются домой после удачных поисков желтого металла. Один из них вывихнул ногу и попросил своего спутника о помощи. Но тот бросил товарища в беде и пошел дальше, прихватив с собой часть добычи. Его друг, оставшийся в одиночестве, отчаянно борется за жизнь. Он решает идти дальше, несмотря на боль, но сбивается с дороги...

Отзыв:

Тема борьбы, тема силы человеческого характера звучит в его рассказе «Любовь к жизни». Здесь перед нами предстает человек, попавший в беду: оставшийся один посреди бескрайней пустыни, без еды, без питья, с незаряженным ружьем. К тому же у него была травмирована нога. Билл - единственный спутник и товарищ - хладнокровно оставил его на этой безжизненной равнине, ушел, даже не оглянувшись, не откликнувшись на зов. Но герой произведения не потерял силы духа и, переборов отчаяние и страх, продолжал идти вперед. Он верил, что друг ждет, что он не бросил его. Он думал так, потому что «иначе не имело смысла бороться дальше». И все же человек не сдавался, «даже умирая, он не покорялся смерти». Нет, он не желал окончить свою жизнь так, как окончил ее Билл. И когда клыки зверя уже вонзались в руку человека, он смог противостоять. И победить. Он уже ничего не видел и не слышал, ничего не понимал, он уже не мог идти, но, корчась, продвигался вперед. Он знал, что ему не одолеть последние четыре мили, отделявшие его от корабля, но все-таки ему хотелось жить. Жажда жизни толкала его вперед. Несмотря на страшные лишения и трудности, на постоянную угрозу смерти от голода, холода, от когтей диких животных, этот человек выжил. А через несколько недель уже рассказывал о том, кто он такой и через что ему пришлось пройти на своем пути. Человек способен на многое. Зная, чего он хочет от жизни, он способен преодолевать любые препятствия и опасности. Любовь к жизни способна победить смерть. И рассказ замечательного американского писателя Джека Лондона «Любовь к жизни» является тому ярким примером. Не стоит отказывать себе в удовольствии ознакомиться с этим прекрасным произведением.

М. Будакова, п. Прохоровка

Коэльо П. Алхимик / П. Коэльо;
порт. А. Богдановского. – М.:
2008. – 240 с.

Роман Пауло Коэльо "Алхимик", ставший "культовым" притча именно для нашего времени, это любимая книга миллионов 117 странах мира. "Добиться воплощения своей судьбы - это ственная подлинная обязанность человека...".

Все люди, пока они еще знают свою судьбу... Но с течением таинственная сила принимается их в том, что добиться воплощения их невозможно.

Сила эта кажется недоброжелательной, но в действительности она указывает человеку на то, как воплотить свою судьбу. Она готовит к этому его дух и его волю. На этой планете существует одна великая истина: когда ты по-настоящему чего-то желаешь, ты достигнешь этого, ведь такое желание зародилось в душе Вселенной. И это и есть твое предназначение на Земле».

Отзывы:

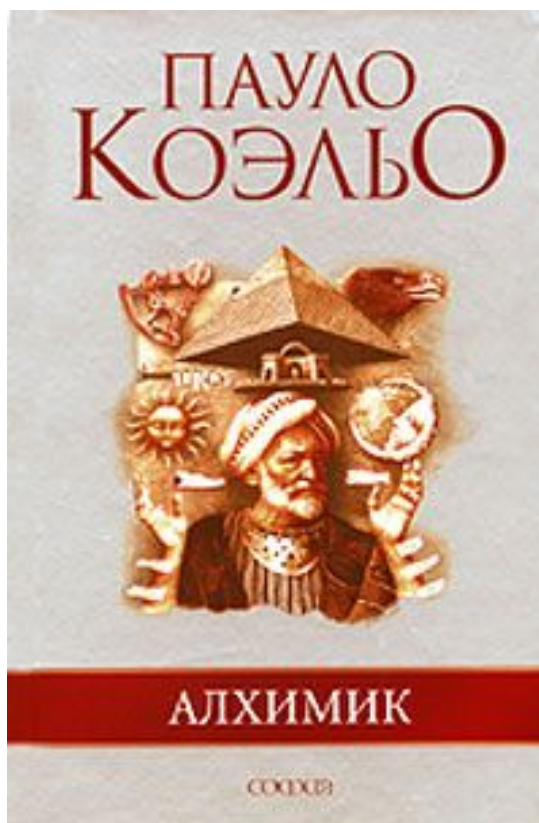
Книга Пауло Коэльо "Алхимик" затрагивает такие важные вопросы, как поиск смысла жизни, проблемы выбора. Казалось, что автор хочет дать тебе силы «следовать Своей Стезей», веру в то, что ты не слепая игрушка в руках Судьбы, а, проявляя настойчивость и терпение в достижении цели, найдешь «свое сокровище». Мудрая книга.

Т. Савинова, п. Прохоровка

Очень интересная книга. Автор рассказывает нам удивительное путешествие паст уха Сантьяго.

Главная мысль книги «Если, чего-то очень сильно захотеть, то Вся Вселенная будет помогать тебе в этом». Это притча о нашем времени, заставляющая задуматься об истинном человеческом предназначении. О счастье, о судьбе.

Прочитав «Алхимика», мне кажется, что я тоже стала немного мудрее и сильнее. Вместе с главным героем я совершила увлекательное путешествие в мир



пер. с
София,

это -
и не зря
людей в

един-

молоды,
времени
убеждать
судьбы

себя. Теперь я четко понимаю, что человек сам творит свою судьбу, сам выбирает, сам исправляет свои ошибки.



Стругацкий А.Н. Трудно быть богом / Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. – М.: Пушкинская библиотека: АСТ: Астрель, 2006. – 397, (3) с. – (Внеклассное чтение).

"Трудно быть Богом" Аркадия и Бориса Стругацких - один из лучших образчиков советской фантастики, тот самый случай, когда прилагательное "советский" становится не ругательным, а уважительным. История землянина по имени Румата, ставшего «наблюдателем» на планете, застрявшей в эпохе позднего средневековья, и принужденного «не вмешиваться» в происходящее. Его подвиг — подвиг духовный, который состоит в преодолении отворачивания к людям, населяющим эту планету, подвиг в том, что каждый день нужно проходить через грязь и оставаться чистым, не озлобиться на мир и

не ненавидеть все, что его ни населяет.

Отзывы:

«Трудно быть богом» - наверное, самый прославленный из романов братьев Стругацких. Лишь с помощью любви и сострадания Румата проходит испытания — любви к совсем бедной и незнатной девушке Кире, к доктору Будаху, отцу Гугу и Таре, к таким же, как они, людям, которые поставлены на грань выживания в этом обезумевшем мире, потерявшем все, кроме денег и власти.

Но кроме захватывающего сюжета в романе поражают параллели между вымышленным сюжетом и настоящей жизнью. Стругацкие, когда писали свое произведение, имели в виду сталинский режим, но разве что-то поменялось с тех времен? Та же грязь и мерзость вокруг, так же посредственность топчет гениальность. Невольно задумываешься: неужели такова человеческая природа-преклоняться перед тупой силой, которая ломает даже хороших людей и делает такими, как все? Эту книгу можно перечитывать много раз и находить для себя все новое и новое.

М. Будакова, п. Прохоровка

Эта книга о том, как трудно быть богом в чьих-то глазах, не будучи им. О том, как трудно остаться человеком, сохранить себя среди гниющей трясины средневековой дичи, кажущейся живущим в ней с рождения единственно верной и возможной. И о том, как трудно видеть в окружающих людей.

Эта книга о том, как не стать богом.

Эта книга о том, как быть Человеком. Прекрасная книга, одна из тех, которая хороша для чтения в любом возрасте. Если кто еще не читал - прочитайте, не пожалееете!



Троепольский Г. Белый Бим Черное ухо : повесть / Г. Троепольский. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд.-во, 1973. – 182 с.

Широко известная повесть о собаке, умном, добром сеттере Биме, и о людях, добрых и злых, которых встречает Бим. Автор страстно защищает все живое на Земле, говорит об огромной ответственности человека перед природой.

За повесть "Белый Бим Черное ухо" автору присуждена Государственная премия СССР в 1975 году.

Отзывы:

Книгу Троепольского «Белый Бим Черное ухо» я прочитала один раз и прочитать второй раз – сил уже не хватит. Замечательная книга о замечательной собаке. Но сколько выпало на долю Бима страданий – когда читала, комок к горлу подкатывал. А черствых и равнодушных людей, нелюбящих братьев наших меньших – очень много. Книгу о Биме, в которой автор говорит о верности, жалости, сострадании и любви, надо читать и детям и взрослым.

Л. Погорелова, п. Прохоровка

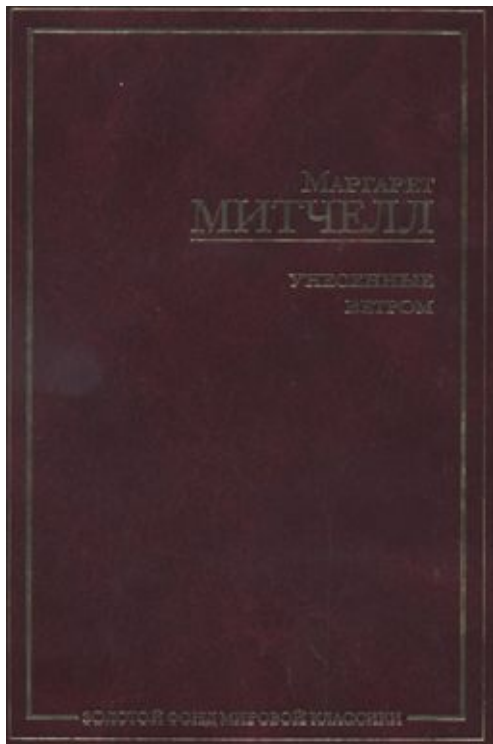
Эта книга потрясла меня, когда я её прочитала. Потрясла, прежде всего, тем, что автор сумел показать Бима, собаку с человеческими качествами, с человеческими мыслями.

Судьба Бима трагична, и это заставило меня задуматься о том, что человек лишь тогда может называться человеком, если он обладает главным качеством характера – добротой, сопереживанием к участи другого, будь то человек или собака. Этому качества лишены Клим, Тетка, Серый. Гуманизма лишена семья Толика, хотя кажется добропорядочной, интеллигентной, а в самом деле бездуховна.

Что же происходит? Людишкам вроде Тетки и Серого автор противопоставляет других, Толика и Алешу. И Бим, собака, оказавшись благороднее злых людей. Потрясла книга, зовущая к гуманизму, потряс и фильм с участием великого

актера В. Тихонова. Спасибо Г. Троепольскому за книгу, которая учит любить всё живое на земле.

Л.Н. Ликарчук, учитель



Митчелл М. Унесенные ветром : роман / Маргарет Митчелл; пер. с англ. Т.А. Кудрявцевой, Т. Озерской. – М.: НФ «Пушкинская библиотека», ООО «Издательство АСТ», 2002. – 1069 (3) с. – (Золотой фонд мировой классики).

Роман американской писательницы Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»– увлекательное по сюжету, остросоциальное произведение, основной проблемой которого является судьба человеческих ценностей в мире купли-продажи. Действие книги происходит в один из наиболее сложных периодов в истории США и охватывает годы Гражданской войны и последующей за ней Реконструкции.

Отзыв:

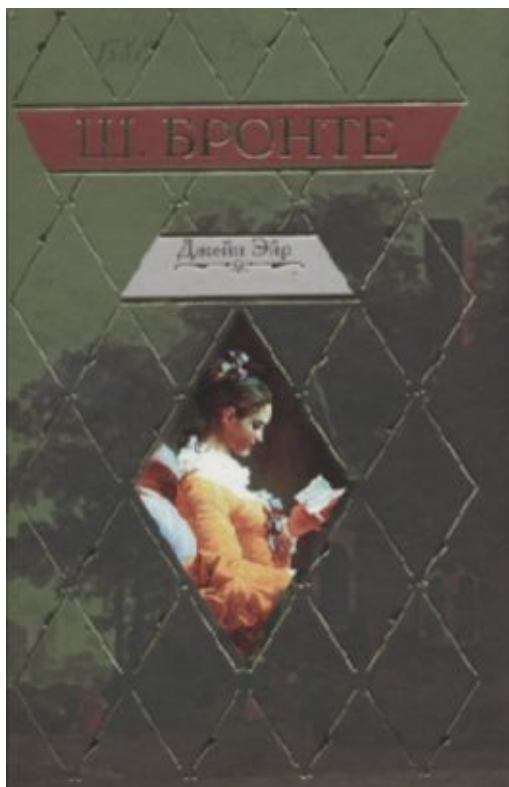
Несколько лет назад, когда я прочла эту книгу, я очень долго находилась под впечатлением от прочитанного. Читала давно, но запомнила на всю жизнь. Это книга о любви и о войне, о предательстве и верности, о жестокости и о красоте самой жизни. Это одна из тех книг, к которым возвращаешься снова спустя годы и испытываешь радость от встречи... Несмотря на объем, произведение читается на одном дыхании. Эта книга стала самой популярной и самой любимой для моих подруг, женщин-коллег, и ничего равного ей не создано по сей день. Еще скажу, что вряд ли роман можно считать исключительно дамским, слишком уж серьезные темы он затрагивает - рабство, война, верность и предательство. Но в то же время, основной сюжет описывает борьбу за жизнь и за свою любовь.

Главную героиню романа Скарлетт всегда «поддерживала» родная земля-Тара. Давала ей новые силы, и где бы она ни была, она рвалась туда всей душой. Земля-это единственное что вечно. И когда я после долгих лет разлуки вернулась в родной дом, в свое село я также как и Скарлетт поняла, что не пропаду в этой жизни, здесь мои корни, здесь моя судьба. Знаменитая и крылатая ее фраза: «Я подумаю об этом завтра» всегда мне дает надежду на новый день. И еще я научилась у Скарлетт быть сильной и в любых тяжелых условиях оставаться женщиной. Современным девушкам есть чему поучиться у Скарлетт: быть привлекательными, вести здоровый образ жизни, при всей своей эгоистичности быть смелыми (но не наглými), заботиться о своих близких, уметь выстоять в непростых соблазнах

нашей жизни. Хорошо, что есть такая книга, которая будет жить в моем сердце всегда!

А. П. Малыхина, п. Прохоровка

Бронте Ш. Джейн Эйр: роман / Ш. Бронте; пер. с англ. И. Гуровой. – М.: АСТ, 2007. – 444, (4) с.



Литературное наследие сестер Бронте вошло в сокровищницу национальной английской культуры, завоевав признание далеко за пределами Англии. Особый успех выпал на долю романа Шарлотты Бронте "Джейн Эйр", неоднократно впоследствии экранизированного. Написанный с искренностью и страстью, роман не стареет и не теряет своего обаяния. "Джейн Эйр" до сих пор остается одним из наиболее востребованных классических произведений XIX века. Сила его воздействия - в правде чувств, в их истинности, в соединении реального с романтическим, в покоряющей своей увлекательностью истории простой маленькой гувернантки, способной на большую и преданную любовь, сумевшей, преодолев все превратности судьбы, обрести собственное счастье.

Отзывы:

Недавно перечитывала. Чудесная книга. Читаю ее не в первый раз и каждый раз поражаюсь почти филигранному мастерству автора. Здесь все - и викторианская эпоха со своими нравами, и занимательный сюжет, и непростые характеры, непростая любовь, тайна, сюжет, интрига. Образ Джейн тот редкий случай, когда стопроцентно положительная героиня не вызывает раздражения, а ее уважаешь, ей сочувствуешь, у нее чему-то учишься.

Захватывает дух, когда читаешь роман. Два добрых одиноких сердца чувствуют любовь друг к другу, и это сильное и страстное чувство соединяет их. Прекрасный Рочестер, благородный и умный полюбил трогательную, некрасивую, но прекрасную в своей любви девушку – Джен Эйр. Именно любовная линия ведет меня от страницы к странице и вызывает огромный интерес, такой, что оторваться от книги невозможно. Книга прекрасная, советую прочесть.

Л. Н. Ликарчук, п. Прохоровка

