

**МУК «ЦБС Прохоровского района»**

**Межпоселенческая центральная районная библиотека  
Методико-библиографический отдел**

# **КНИГА ГОДА 2011**

**БИБЛИОТЕЧНО-ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
АКЦИЯ**

**обзор**

**ПРОХОРОВКА 2011**





Книга года 2011: библиотечно-читательская акция : обзор /  
МУК «ЦБС Прохоровского района» ; методико-библиографический отдел;  
сост. Н. Чистюхина. – Прохоровка, 2011.

В течение 2011 года в библиотеках МУК «ЦБС Прохоровского района» проходила библиотечно-читательская Акция «Книга года», направленная на поддержку книги и чтения. Основной целью Акции являлось повышение культурного уровня и литературная социализация населения.

В ходе проведения Акции выполнялись задачи популяризация лучших образцов литературных произведений; активизация интереса к книге, библиотеке; повышение престижа чтения у населения; вовлечение населения области в литературный процесс.

Участники Акции выбирали художественные произведения отечественной или мировой литературы, независимо от года написания, издания книги, прочитанные в текущем году, по следующим номинациям:

- «Книга года» - книга, которая понравилась, пришла по душе, полюбилась, потрясла, оставила сильное впечатление.
- «Книга - разочарование» - книга, которая не произвела на читателя особого впечатления.
- «Антикнига» - книга, которую невозможно дочитать до конца.
- «Книга для друга» - книга, которую можно рекомендовать прочитать другому.
- «Книга семейного чтения» - книга для чтения в кругу семьи.

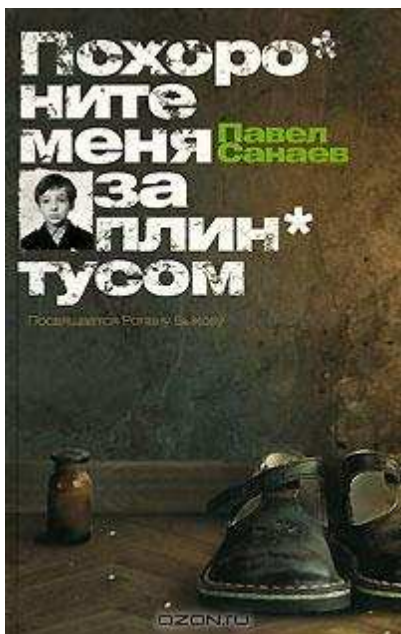
При желании участники описывали свои впечатления, которые произвела на них выбранная книга.

Для популяризации акции и лучших книг библиотеками района проведен ряд мероприятий таких как электронные презентации, обзоры, литературные часы, литературные викторины и др.

В обзоре представлены книги, получившие наибольшее количество отзывов читателей в ходе библиотечно читательской Акции «Книга года». Предложены и отзывы читателей.

Все книги, вошедшие в обзор, имеются в отделе обслуживания Межпоселенческой Центральной районной библиотеки и сельских библиотеках.

Приглашаем Вас посещать библиотеки, читать интересные книги, журналы, принимать участие в многочисленных мероприятиях, посвященных книге и продвижению чтения, которые проводятся в библиотеках района.



**«Книга года» -  
книга, которая понравилась,  
пришла по душе,  
полюбилась, потрясла, оставила сильное  
впечатление**



**Санаев П. Похороните меня за плинтусом / Павел Санаев. – М. : Астрель, 2008. – 365 с.**

«Похороните меня за плинтусом» — автобиографическая повесть Павла Санаева, написанная в 1993 году по воспоминаниям о бабушке, у которой он прожил несколько лет, в то время как его мать начинала свои отношения с Роланом Быковым. Опубликована в

1996 году в журнале «Октябрь», удостоена премии журнала, номинировалась на Букеровскую премию и в начале 2003 года вышла самостоятельным изданием. Повесть переведена на немецкий и французский языки.

Это история рассказанная словами маленького мальчика, который живет с бабушкой и дедушкой. Он говорит о своих обычных днях: о том, как принимает ванну, гуляет с другом во дворе, учит уроки.

Эта книга взорвала отечественный книжный рынок и обрела не просто культовый, но - легендарный статус!

Повесть, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора!

Книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства.

Чуткий и умный Санаев все правильно понял. Оттого ценность его повести возрастает, и ей гарантировано место в истории русской литературы.



### Отзывы

Мне рекомендовали эту книгу, как «Смешную и веселую». Я ее прочитала за несколько часов, и мне совсем не было смешно, скорее страшно. Обычные будни незаметного болезненного мальчика, мечтающего, побыть вместе с мамой. Книга заставляет задуматься, о том, как мы на самом деле общаемся со своими детьми. Как злимся на них без причины, и как невольно лишаем их самого дорогого, оправдывая себя тем, что нам лучше знать, что полезнее для ребенка.

По сюжету этого несчастного мальчика вырывают из рук, сначала матери, потом бабушки. Сложно сказать, какой у этой книги конец. Вроде бы мать вырвала своего сына из рук тираничной бабушки, но неизвестно, как сложится жизнь дальше. Может быть, у матери снова не будет возможности воспитывать своего сына и она опять кому-нибудь его отдаст.

Я рекомендую прочесть эту книгу всем, кто хочет больше узнать о своих детях.

- // -

Очень хорошая и нужная книга. Властные женщины всегда портят жизнь всем окружающим. Мне кажется, что эту книгу полезно читать как подросткам, так и взрослым.

- // -

Легкий язык, но тяжелый смысл. Страшно представить психологические последствия такой "жизни" мальчика. Книга очень тронула. Спасибо автору за откровенность.

- // -

Тема книги - "террор любовью". Очень знакомо! Я, конечно, с такими сумасшедшими бабульками лично не встречалась, но знаю - таких полно было в наше замечательное советское время. Любили, как могли. Возможно, что сейчас уже нет таких - вымерли, как мамонты. Читается легко. Спасибо талантливому автору! Я убеждена - любая книга должна читаться на одном дыхании. Книги П. Санаева именно так и читаются.

- // -

Изумительное и страшное произведение. Сначала смеялась до упаду. Понравились размышления мальчика о ромашке, такие взрослые. В конце еле сдерживала слезы. Думаю, нет там любви бабушкиной, просто она больная, а как жить с психически больными никто не учит. Это трагедия страшная. Бедный дед, бедная дочь, бедный Сашенька - некуда деться от этого уродства. Правильно дед говорит «ушел бы, да некуда». Очень знакомая жизнь, до боли.

- // -

Очень мощное произведение! Читается на одном дыхании, но держит в таком напряжении с первого до последнего слова! Концовка просто меня шокировала! В этом состоянии находился довольно долго и пытался найти что-то общее между моей жизнью, и жизнью Саши! Многое пришлось переосмыслить, ведь, у меня тоже растет сын (и тоже не совсем здоровый)...

- // -

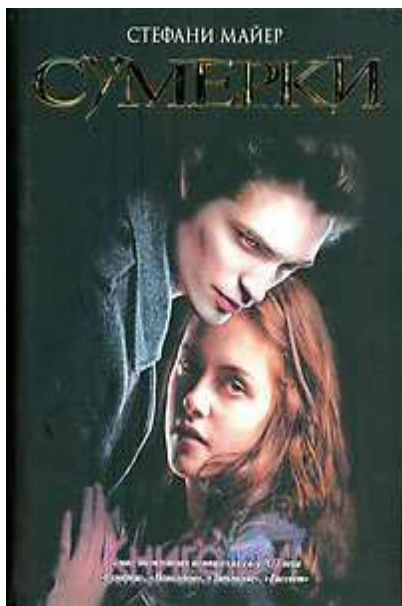
Эта книга должна стать учебником для всех: родителей, бабушек с дедушками, мужей, жен... Такая простая и полная ужасов жизнь мальчика в плену у любящей бабушки... Это еще ему повезло, что бабушка смилостивилась над ним и собой и умерла. Это еще счастливый конец для маленького героя. В жизни все обычно намного грустнее.

Сколько морально и духовно искалеченных, проклятых еще в детстве любящими и ненавидящими родственниками, людей сейчас ходят по земле... И эта книга может помочь им понять - что их вины перед миром нет ни какой.

- // -

Даже не помню, кто принес домой эту книгу, но однажды, зимней ночью мне совершенно не хотелось спать. На глаза попалась эта книга. Читал до 7 утра! Не мог остановиться! Дочитал до конца. Мне было безумно интересно, что же случится, что произойдет... Это великолепная книга. Санаев- талантливый писатель.

Всем, кто не читал "Похороните меня за плинтусом" советую прочитать. Плюс этого произведения в том, что читается оно легко и быстро. Не жалейте времени. Читайте!



**«Книга – разочарование» -  
книга, которая не произвела на Вас  
особого впечатления**



**Майер С. Сумерки / С. Майер. – М. : АСТ, 2010. – 352 с.**

Книга стала культовой для молодежи не только англоязычных стран, но и Франции, Испании, Скандинавии, Японии и Китая. Литературный дебют, который критики сравнивают с "Интервью с вампиром" Энн Райе и "Теми, кто охотится в ночи" Барбары Хэмбли.

Влюбиться в вампира... Это страшно? Это романтично... Это прекрасно и мучительно...

Но это не может кончиться добром - особенно в

вечном противостоянии вампирских кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага...



## Отзывы

Взялась за чтение, только потому, что посмотрела фильм, не скажу, что фильм прям в душу запал, но вполне можно смотреть. Зато книга... еле заставила себя дочитать. Диалоги бессмысленные, штамп на штампе, главная героиня оставляет впечатление глупенькой забитой девочки, смысловой нагрузки в книге вообще не существует, как будет развиваться сюжет ясно уже после первой главы.

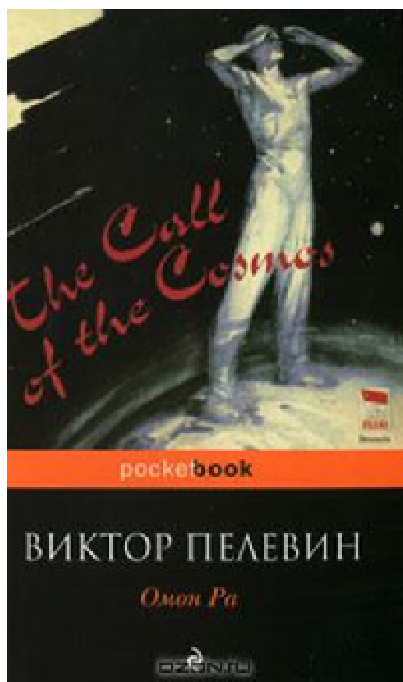
- // -

Книга не представляет собой ничего стоящего, сюжет пустой, скучный. Большое количество фанатов у этой книги, потому, что люди просто не хотят думать, им интересны голые подобию чувств, вроде: я ее люблю, она меня любит, но тут появляется злодей, который мешает счастью. Хотя для молодого поколения (я имею ввиду подростков), возможно, найдется что-то стоящее. Но как такового захватывающего сюжета я не увидел!

- // -

Чтение убило много времени, и я не приобрел ничего полезного для себя. В ней нет философии, в ней нет умных мыслей. Тупое, серийное фэнтези, на котором могут оторваться режиссеры, чтобы хоть как то его спасти.

Лично мне кажутся куда более романтичными простые русские рассказы. Вот где часто попадается истинная романтика, причем в человеческом образе.



### «Антикнига» - книга, которую невозможно дочитать до конца



**Пелевин В. Омон Ра / Виктор Пелевин. – М. : Эксмо, 2010. – 365 с.**

Роман «Омон Ра» Виктор Пелевин написал в 1991 году и назвал по имени главного героя. Он представляет собой полу пародию на воспитательные романы советской эпохи и по жанру близок к триллеру.

Характерно внимание писателя к деталям, которые в финале складываются в одну картину.

Омон Кривомазов вместе с другом Митькой решает связать свою судьбу с небом и поступает в краснознаменное летное училище имени Маресьева в городе Зарайске.

Подростки тогда и не подозревали, что станут главными героями нового секретного космического проекта, в рамках которого им предстоит полет на Луну...

«Омон Ра» рисует курьезный мир жестокой действительности, где человеческая жизнь напоминает наглухо замурованную ракету с нарисованной дверью, а полеты на Луну оказываются самым грандиозным обманом в истории СССР.

С неподражаемым изяществом Виктор Пелевин предлагает альтернативную версию событий, которые никем до этого не ставились под сомнение.



## Отзывы

Тяжелая вещь во всех смыслах, сплошная фантасмагория. Если с научной точки - понятно, что полный бред, то с психологической очень тонко подмечен, если так можно сказать "привкус эпохи".

- // -

Ну и зачем вообще бессмыслицу читать?

По-моему, сего опуса читать точно не стоит. Книга ни о чём, с непомерными претензиями. Если нужна "философия", то лучше просто взять подлинных философов. Да и про советскую действительность есть куда как более достойные книги.

- // -

На середине книге пришла мысль "что за бред сивой кобылы"... потом укрепился в том, что читаю какое то фуфло... под конец книга сделала неожиданный ход и тем самым заслужила троечку где тут люди нашли приятное чтение и какие то философские мысли на которые книга наталкивает - не вижу... идет просто тупой стеб над коммунистическим строем... такое впечатление, что человека поимели в конце 80-х, вот он и решил поиздеваться над тем как люди жили в те времена.

**«Книга для друга» -  
книга, которую можно  
рекомендовать прочитать другому**



**Маркес Г. Сто лет одиночества / Габриэль Гарсиа Маркес. – М. : АСТ, 2011. – 477с.**

«Сто лет одиночества» — роман колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса. Признан шедевром латиноамериканской и мировой литературы. Это одно из самых читаемых и переводимых произведений на испанском языке.

Отмечен как второе по важности произведение на испанском после «Дон Кихота» Сервантеса на IV Международном конгрессе испанского языка, который проводился в Картахене, Колумбия, в марте 2007 года. Первое издание романа было опубликовано в Буэнос-Айресе, Аргентина, в июне 1967 года тиражом 8000 экземпляров. Роман был удостоен премии Ромуло Гальегоса. Роман переве-

ден на 35 языков мира.

В романе «Сто лет одиночества» показаны зарождение, расцвет, закат и гибель рода Буэндиа. История этого рода — это история одиночества, так или иначе проявившегося в судьбе каждого из Буэндиа. Одиночество, разобщённость членов семьи, их неспособность понять и быть понятыми друг другом приобретают в романе поистине мифологический характер. Да и сама история нескольких поколений семьи Буэндиа приобретает характер родового мифа, а с ним и его характерные черты — тяга к инцесту и связанное с ним проклятие, заданность и предопределённость судьбы героев. В романе она воплощена в образе цыгана Мелькиадеса, записавшего на санскрите летопись рода, расшифрованную за несколько минут до гибели Макондо и всех Буэндиа. Одновременно в романе присутствует и пародия на миф. Средством пародии является особый ироничный смех писателя, проявляющийся в нарочито мифологических построениях, обыденном тоне повествования, рассказывающего порой о событиях абсурдных или откровенно фантастических. Мифотворящая «реальность чудесного», «магический реализм» латиноамериканской прозы выступает в романе как важнейшее средство создания неповторимого облика Америки и одновременно как пародия на самого себя.



## Отзывы

Книга с большой буквы! Перечитывала трижды и ещё перечитаю не раз. Побольше бы таких произведений, тогда не пришлось бы читать ту муть, которой, по большей части, забиты книжные полки (к сожалению).

Меня лично не смущали повторяющиеся имена, так как каждого из героев я полностью и свободно идентифицировала. Но очень понравились моменты вроде текущей струйки крови, или множества соединённых через зеркала комнат, или воскрешение М. (не помню точно имя уже), или вознесение Ремедос — все эти тонкие вкрапления удивительных вещей в обычную жизнь...

- // -

«Сто лет одиночества» — пронзительное, драматичное и глубоко символичное произведение. Многие называют его апогеем творчества Маркеса. Роману свойственна нечеткость и слияние границ времени и пространства, вымысла и реальности, сна и яви. Это философская сказка о жизни человека в большом мире.

Произведение оставило сильное впечатление.

- // -

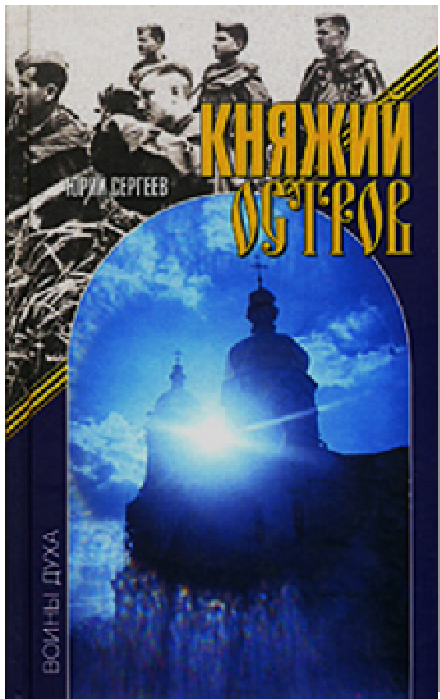
Замечательный роман, лично мне открывший, что такое магический реализм. Игра сюжетом на тонкой грани между реальностью Латинской Америки и сном, где розы пахнут полынью, а последнего в роду могут съесть муравьи. А еще море одиночества, окружавшего всех в роду Буэндиа, в котором тонет читатель, настолько убедительно и страшно оно прописано.

Маркесу удалось сотворить миф потрясающей убедительности, даже имена и названия из романа уже стали крылатыми.

Блестящий роман, рекомендую всем своим друзьям.



**«Книга семейного чтения» -  
книга для чтения в кругу семьи**



**Сергеев Ю.В. Княжий  
остров : роман / Ю.В. Сергеев. – М. :  
Изд-во «Княжий остров», 2004. – 544  
с.**

В 1995 году волна ажиотажа захватила читательскую аудиторию “Русского стиля”: до обидного маленьким тиражом вышел в свет новый историко-приключенческий роман известного русского писателя Юрия Сергеева “Княжий остров”.

Счастливые обладатели книги не рисковали с ней расстаться даже на некоторое время, заранее зная – зачитают. Ксерокопии самых дорогих читателям страниц передавались из рук в руки. Главный герой романа Егор Быков стал кумиром для почитателей русских боевых искусств. Романом “Княжий остров” Алексей Алексеевич Кадочников награждал своих луч-

ших бойцов рукопашного боя.

“Княжий остров” – вторая книга трилогии. Первая – роман “Становой хребет”, над заключительной – “Держава непобедимая” – писатель работает в настоящее время.

Если в нынешнее лихолетье Ваши сердца ещё хранят Веру, то зажгите свечу Надежды, Любви, Добра, Красоты - откройте первую страницу романа "Княжий остров" и пройдите крестным путём истории по Святой Руси. Герои романа проведут Вас сокровенными тропами из Великого Прошлого в Великое Будущее и воссоединят разорванные нити Времени, Пространства. Вы будете отрицать и утверждать, задавать вопросы и отвечать на них, умирать и воскресать, познавать Закон Любви. И произойдёт дивное: каждый из Вас и Все вместе с автором этой уникальной книги возведёт единый Храм Русского Мира. Отправляйтесь в Путь.



### **Отзывы**

Книга оставляет очень яркие ощущения в душе! В ней - мудрость нашего народа, неповторимый по красоте и богатству язык, и конечно - русские характеры. Мужчины - Богатыри духа, творцы, натуры самобытные и могучие! Женщины - такие, каких хочется носить на руках, коим поклоняются, восхищаются и которых любят самозабвенно.

Очень хочется иметь эту книгу в домашней библиотеке, чтобы перечитывать вместе со своими близкими!

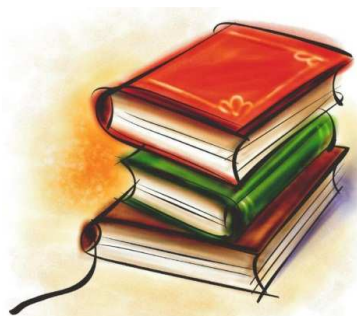
Великолепный роман, такие произведения особенно нужны в наше безбожное время. Большое спасибо от людей, которые помнят воинов Руси и несут их славное знамя сегодня. Бороться за наших Богов становится все труднее, молодежь приходит на службу уже совсем другая, пытаемся им что-то втолковать, да у самих руки опускаются от отношения к нам государства; вот только и держимся благодаря таким книгам как эта и своей совести. Спасибо за источник сил. Прочел книгу вместе с внуками. Они, как и я, получили большое удовольствие от чтения замечательной книги.

- // -

Читала на одном дыхании. Оторваться было невозможно. Прекрасная книга «Княжий остров»! Меткое слово, острый сюжет, настоящая любовь, борьба за родную землю и правда о Великой Отечественной войне, о молитве русского народа, о любви к своей Родине. Жив еще русский дух! После меня книгу прочли муж и сыновья. Все в восторге от романа.

- // -

Рекомендую читать эту книгу всем, кому не безразлична судьба Отечества. Особенно хорош роман для семейного чтения. Интересно очень для всех возрастов. Читается на одном дыхании.



**Наш адрес:**

**309000**

**п. Прохоровка,  
ул. Советская, д. 130**

**Межпоселенческая Центральная  
районная библиотека.  
Отдел обслуживания**

**Время работы:**

**ежедневно**

**С 10<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>**

**без перерыва**

**и ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ**

**тел: (07-242) 2-12-79**

**<http://www.proholib.narod.ru>**

**E-mail: [proholib@belgtts.ru](mailto:proholib@belgtts.ru)**