



# ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ!

Сборник творческих работ молодых прохоровских авторов,  
участников молодежного конкурса «Человек читающий!»

Прохоровка 2007



Прохоровская централизованная библиотечная система  
Методико-библиографический отдел

# **ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ!**

Сборник творческих работ молодых прохоровских авторов,  
участников молодежного конкурса «Человек читающий!»

Прохоровка 2007

ББК 84 Р7

Ч 39

**Человек читающий!:** сб. творческих работ молодых прохоровских авторов, участников молодежного конкурса «Человек читающий!» / Прохоровская центр. библиотечная система, метод.-библиотечный отдел; [сост. Л.П. Ловчакова; отв. за вып. Т.И. Белозерова]. – Прохоровка, 2007. - с.

ББК 84 Р7

В сборник вошли лучшие работы молодых авторов, живущих в Прохоровском районе, принявших участие в областном молодежном конкурсе «Человек читающий!». Конкурс выявил много талантливой молодежи района, это учащиеся школ, гимназии, студенты высших и средних специальных учебных заведений, работающая молодежь. Из 55 представленных работ компетентное жюри определило лучших участников района по номинациям:

**Номинация «Чтение – дело семейное!»**

1-е место – эссе «Духовная жизнь семьи» - МАКСИМЕНКО Алена

2-е место – эссе «Моя домашняя библиотека» - САЛТАНОВА Татьяна

3-е место - рассказ «Моя домашняя библиотека» - ЛАДЫГИНА Елена

Специальный приз «За самую оригинальную идею» - рассказ «Домашняя библиотека» - ДЕМИН Михаил

**Номинация «Книга в моей жизни»**

1-е место – рассказ «Честь смолоду» - ЛЫСЕНКО Маргарита

2-е место – цикл коллективных работ «Мысли о книге и чтении» учащихся 10-б класса Прохоровской гимназии (руководитель Афанасьева И.В.)

3-е место – история «Книга в моей жизни» - ЯНОВЕЦ Инга

**Номинация «Читай и ты победишь!» (рекламный слоган)**

1-е место – коллективная работа учащихся 10-б класса Прохоровской гимназии (руководитель И.В. Афанасьева)

2-е место – коллективная работа членов литературного кружка учащихся 9 класса Ржавецкой средней школы (руководитель О.С. Копина)

3-е место – КУЗУБОВА Екатерина, ГОБЕЛКОВА Екатерина – учащиеся Радьковской средней школы

Специальный приз «За самую оригинальную идею» - АЛЕКСЕЕВА Юлия, учащаяся Береговской средней школы

**Номинация «Молодежь выбирает книгу!» (плакат)**

1-е место – 2 плаката – ОСПИЩЕВА Татьяна

2-е место – ИОНЕЛ Ольга

3-е место – ШЛЯХОВА Анна

Специальный приз «За самую оригинальную идею» - КРУПСКАЯ Анастасия.

## Номинация «Чтение – дело семейное»

**Максименко Алена,**

1992 года рождения,

ученица 9 класса МОУ «Ржавецкая СОШ»

Руководитель: **Копина Ольга Стефановна**

### ***Духовная жизнь семьи***

Эссе

Любой дом без книги  
кажется мрачным и невесёлым.

*М.Танк*

Книги - лучшие друзья.

К ним можно обращаться  
во все трудные минуты жизни.

Они никогда не изменят.

*А.Доде*

*Книг написано очень много, и нет ни одного человека в мире, кто прочитал бы их все. Книги - это история и вкусы каждой эпохи. Некоторые из них безнадежно утратили свою прелесть, другие актуальны и читаются с интересом. Книги! События и реальный вымысел, любовь и история,- что только не хранят их страницы. Одни повествуют о делах «давно минувших дней», другие описывают то, что принес ветер перемен в нашу жизнь. У каждой книги, как и у человека, своя судьба, своя аура. Одной суждено жить долго, в веках, другие умирают, прожив всего один выпуск из издательства. Один из умнейших русских людей, Петр Чаадаев, философ пушкинского века, воплощение утонченности и изящества, наказанный императором Николаем I страшно и жестоко (он объявил его сумасшедшим), писал: «... и если не окружить себя некоторой долей поэзии и хорошего вкуса, то легко можно утратить всякую утонченность чувств, всякое понятие об изящном». Так уж повелось, что человек старался всегда прикоснуться к духовному, к вечному - человеческой мудрости. Книги ценились дороже золота, иногда дороже жизни. Монастыри и храмы, императоры и великие деятели, простые смертные всех эпох и поколений собирали книги. И неважно было для них, на чем и как было написано, а главное - о чем рассказывал этот дивный источник, неиссякаемый родник мысли.*

Сегодня я спешу домой. Порхает лёгкий снежок, блестят, переливаются в морозном воздухе снежинки. Дышится легко, свободно. Настроение приподнятое, радостное. Ведь меня ожидает встреча с Пушкиным. Заберусь в кресло поудобней, включу торшер и погружусь в мир волшебной поэзии.

Читать я очень люблю. С рождения меня окружают книги. Мама читала мне сказки, как только я родилась. В нашей семье царит культ книги.

Образ близких, проводящих каждую свободную минуту с книгой в руках, вошел навсегда в сознание. Я ещё не умела читать, но уже брала любую книгу в руки и делала вид, что читаю. Рано познав прелесть букв, в четыре года я уже по слогам читала маленькие сказки: «Репка», «Курочка Ряба» и другие. В пять лет я начала брать книги в сельской библиотеке. Затем, став ученицей, стала постоянной читательницей школьной библиотеки. Но все же самые любимые и дорогие - это книги из нашей домашней библиотеки. Возможно, звучит это слишком громко - библиотека. Всего лишь несколько сотен книг, но зато каждая из них - это целая история, заключенная в самом произведении, а ещё - это история моей семьи.

*Домашние библиотеки! Вот уж воистину желание человека иметь необходимую информацию под рукой, наслаждаться любимыми строками, извечно.*

Стоит войти под своды знаменитого Алупкинского дворца, и среди всей роскоши непревзойденного по своей архитектуре и убранству покоев генерал-губернатора Новороссийского края М.Н.Воронцова больше всего нас поразит библиотека. Первоначально Воронцов собрал 25 тысяч томов. Он не только сам будет читать каждый день, но и допускать читателей в свою библиотеку.

А вот знаменитая Марьино Роща Курской области, в прошлом имение князей Барятинских. Мало что уцелело от великолепной коллекции произведений искусства и уникальной библиотеки. Революция прошла и здесь своим трагичным росчерком.

Судьба ещё одной библиотеки - Александра Блока. Исследователь творчества Блока С. Лесневский попытался выяснить, сгорела ли библиотека великого поэта в Шахматово. Однако, по рассказам свидетелей, ещё до поджога имения библиотеку вывезли на восьми подводах. Но куда? Где теряются её следы во времени?

Да что ходить далеко за примерами! Меня поразило тот факт, что из имения графа Крейца, попечителя образования Корочанского уезда (имение находилось на территории нашего района, село Богдановка) была вывезена вся библиотека. Как вспоминает дожившая до наших дней дочь прислуги, библиотека, занимавшая три комнаты, была погружена на телеги в 30-е годы и вывезена вроде бы в Корочу. Следов её не видно и поныне.

А вот старинная книга частной библиотеки одного из княжеских дворцов города Харькова. Мы листаем с моей учительницей русского языка ветхие страницы дореволюционного издания избранных произведений Н.М.Карамзина. Книга изрядно пострадала, сломана картонная обложка, нет титульного листа, страницы почти коричневые от времени, текст с буквами Ъ. Эту книгу подарил своему камердинеру уезжавший за границу князь. Вот так, через дальнего родственника и попала она в домашнюю библиотеку.

*«Рукописи не горят!» Эти булгаковские слова из знаменитого романа «Мастер и Маргарита», стали пророческими. Пролетел над страной вихрь революции, прогремела смертоносным градом война, и уже новое послевоенное поколение собирало книги.*

К таким любителям изящного относится моя бабушка, Максименко Надежда Григорьевна.

Книги начали собираться ещё её отцом, то есть моим прадедушкой. Он считался на селе самым грамотным. К нему шли за советом, просили написать письмо, заявление. Моя бабушка не помнит, сколько было книг в его библиотеке и какие, она была слишком мала. Библиотека, которую собирал прадедушка, не уцелела. В годы Великой Отечественной войны она была уничтожена огнем вместе с домом. Бабушка запомнила, что книги очень берегли и даже в трудное, военное время не разрешали на них писать или топить вырванными страницами печь. Уже тогда бабушку влекли эти заманчивые и странные для неё предметы. Навсегда в памяти осталось то, что все дети в семье очень бережно относились к книгам. В 1943 году на прадедушку пришла похоронка и в тот же год убили прабабушку, (во время танкового сражения под Прохоровкой). Сирот приехала воспитывать прабабушкина сестра. Женщина очень крутого характера, не признающая никаких сентиментальностей. Старших детей забрали в детский дом, а бабушка осталась жить с теткой. Когда пришло время идти учиться в школу, тетка была против. Ей в доме нужны были рабочие руки, а не ученая девчушка. Но силами людей тетку уговорили, и она разрешила девочке пойти в школу. Бабушке хотелось читать, не отрываясь от книг, но тетка не разрешала даже минутку провести за чтением. Считала, что хватит и того времени, что она проводит в школе. Тогда бабушка написала письмо старшим братьям в детский дом, где умоляла забрать её, потому что очень хотелось учиться и читать много, много книг. Благодаря стараниям братьев бабушку забрали в детский дом. Сбылась её мечта, она могла теперь читать столько, сколько хотела. Именно в детском доме, оставшись без родных, она часто вспоминала родной очаг, чтение книг у керосиновой лампы. Библиотека детского дома ей показалась огромной, и уже тогда она решила, что в её доме будет всегда очень много книг и своя, личная библиотека, как у отца.

Только сейчас, взявшись за написание этой творческой работы, я узнала, что бабушка вела читательский дневник. Вот и он, хранится у неё на заветной полочке. Старенькая желтая тетрадь с тремя буквами «Т.Н.Г».

Дата на первой странице - 15 февраля 1958 года. И тут же строки, выписанные из книги Н.Островского «Как закалялась сталь», - речь Павла Корчагина. «Самое дорогое у человека - это жизнь...»

А на следующей странице размышления моей, тогда ещё совсем юной, бабушки. С её позволения я их процитирую:

«За последнее время меня всё чаще одолевают мысли о будущем. Да, как это прекрасно, думать о будущем, особенно тогда, когда уверен, что твои мечты сбудутся. Книги «Ученица 10 «А», «Золотая медаль», «Когда нам семнадцать»... произвели на меня большое впечатление... Мне захотелось перестроить свою ученическую жизнь. Но я не выражу всех мыслей, и даже частицу их, в этих скупых записках...»

На одной из страниц дневника я увидела запись о книге «Молодая

гвардия» А.Фадеева. О ней я слышала от бабушки и мамы очень много. Она занимает в нашей библиотеке самое почетное место. Эта книга стала настольной книгой нашей семьи. Раньше мне было не очень понятно, почему именно «Молодой гвардии» отдано предпочтение. Когда сама прочла книгу, поняла, почему для бабушки герои этой книги стали примерами мужества и стойкости. Книга о войне, которая забрала у неё родителей, принесла много горя и ей, и всей её семье. В дневнике много цитат из этой книги. «...Как ни тяжела и не страшна война, какие бы жестокие потери и страдания не несла она людям, юность с её здоровьем и радостью жизни, с её наивным добрым эгоизмом, любовью и мечтами о будущем не хочет и не умеет за общей опасностью и страданием видеть опасность и страдание для себя, пока они не нагрянут и не нарушат её счастливой походки...» Почти не зная материнской ласки, моя бабушка через всю жизнь пронесла немногие воспоминания о своей маме, поэтому и выписаны в её дневнике слова Олега Кошевого: «Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете... Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать...»

Эту тетрадь бабушка возьмет с собой и на целину, которую поедет покорять по комсомольской путевке. А вместе с ней и её нехитрым девичьим гардеробом в фанерный чемодан заботливо будут уложены любимые тома. Так начнется история домашней библиотеки.

Когда в семидесятые годы бабушка вернулась с целины на родину, тетка, которая так и жила одна в деревне, ужаснулась от того, что вместо вещей в чемоданах были книги. Большую часть библиотеки составляли книги о войне, комсомольцах, беспризорниках, а также книги, которые нужны были бабушке, когда она работала учительницей. Очень хотелось ей иметь в своей библиотеке и тома Бунина, Блока, Пушкина. Она часто вспоминает магазин в самом центре тогда ещё маленького посёлка Прохоровка. Какие там были книги! В темно-вишневом переплете собрания сочинений Бунина, массивные тома жизни и творчества классиков. В маленьком полуподвальном помещении были поистине золотые россыпи. А ещё бабушка выписывала журналы, в которых печатались романы, повести писателей, книги которых не издавались или издавались маленьким тиражом и их невозможно было купить. Теперь у нас в библиотеке хранятся подшивки журналов «Роман-газета», «Дружба народов». Я там нахожу для себя интереснейшие произведения.

Теперь тропой бабушки идет мама. Она - учитель начальных классов. Благодаря маме в нашей библиотеке появились фантастика, приключения, Булгаков, братья Стругацкие. А ещё мама собрала небольшую библиотеку сказок, когда я была маленькой. Мы с бабушкой часто по вечерам сидим с нашими любимыми книгами и перечитываем их: бабушка - «Молодую гвардию», а я сказки из серии «Волшебник изумрудного города». Мама всегда, когда получает свою небольшую зарплату, приносит домой очередную книгу. Вот тогда мы всей семьёй выстраиваемся в очередь, кто первый будет читать?



Моя первая учительница, Татьяна Захаровна, узнав, что я пишу о домашней библиотеке, пригласила к себе в гости. Я себе даже представить не могла, что буду держать в руках книгу 1887 года издания, это старинный фолиант «Духовные чтения». Том тяжелый, страницы ветхие, потемневшие от времени. Эта книга досталась ей в наследство от её отца. Книга переходила из поколения в поколение, и теперь её хранительницей является Татьяна Захаровна. А вот ещё одна реликвия. Подшивка газет «Воскресные чтения в христианской семье» за 1839 год.

\* \* \*

Но мои мысли занимает ещё одна библиотека - учительницы русского языка и литературы Копиной Ольги Стефановны. Когда мы с девчонками пришли к ней в гости, то нас поразило в начале количество книг и журналов, тяжелые тома энциклопедий, полка со словарями, альбомы по искусству и о писателях.

Ольга Стефановна любит рассказывать не только о их содержании, но и там, какой ценой они доставались в застойные времена. Она дает нам два тома энциклопедии «Мифы народов мира». На первой странице дарственная надпись её папы. Оказывается, мы счастливое поколение, так как свободно можем выбрать любую книгу и купить её в магазине. А вот в 1981 году это было весьма сложно. Чтобы купить заветные тома, Ольга Стефановна сдала в книжный магазин книг на 100 рублей с 15% скидкой. По тем временам это были большие книги, но ещё больше ушло на сдачу из домашней библиотеки книг. Ведь даже такой великолепный том стоил тогда 12 рублей. Заветный талон пролежал целый год, пока пришел первый том. Но тут-то и началась почти детективная история. Дочь первого секретаря райкома увидела книгу и потребовала её себе. Испуганная продавщица объяснила, что эта книга идет строго по талонам. Да лучше бы она этого не делала! Было собрано бюро райкома, где возмущенный секретарь грозил всеми карами земными и продавщице, и слишком умной учительнице. От книги пришлось отказаться. А вот эти заветные два тома семье подарил непосредственный начальник её отца, директор областной типографии. Когда он узнал эту историю, он из принципа достал эти два тома и подарил опальной семье. Ольга Стефановна рассказывала, как могли любить поэтов, чьё творчество в то время было под негласным запретом. Тоненький альбом, переплетённый типографским способом. В середине - листы, отпечатанные на простой печатной машинке. Это сборник стихов В. Высоцкого «Нерв». Маленькая книжонка пришла всего в одном экземпляре в район для первого лица (то есть 1-ого секретаря райкома). Продавщица дала его почитать на одну ночь. Именно в эту ночь её не удалось почитать: выпросил муж на дежурство, сказал, что есть сотрудник, который любит Высоцкого. Наутро Ольгу Стефановну ждал сюрприз. Ей вернули книгу в целостности и сохранности и подарили отпечатанный вариант. Книгу переплели и хранят как семейную реликвию, тем более, что парнишка, так любивший поэта-барда, погиб при исполнении служебных обязанностей.

*Об истории домашних библиотек, о книгах, стоящих на книжных полках и стеллажах, можно писать бесконечно. Сколько существует человечество, столько веков и эпох воплощается человеческая мудрость в словах. И как ни велико значение компьютеров в стремительно развивающемся информационном мире, интеллектуальная жизнь немыслима без книги. словно хрустальный удивительный родник, она наполняет человека своей положительной энергетикой.*

*Иногда я люблю пофантазировать. Представим себе на миг темные просторы Вселенной, где среди безмолвия и мрака несетя наша маленькая планета Земля, источая ослепительный жемчужно-голубоватый свет. Это светится аура Земли, самой интеллектуальной планеты во всем мироздании. Стоит только затаить дыхание, прислушаться, и космос наполнится жизнью, звучанием... Сонеты Петрарки и Леонардо да Винчи, незабвенные строки Шекспира и Пушкина... Дорогу в будущее освещает отточенная мысль человечества, хрянящаяся в вечно нетленной строке.*



Мы с бабушкой у семейной библиотеки.  
Хорошо, когда семью объединяет книга!



Я и учительница литературы Копина Ольга Стефановна рассматриваем дореволюционное издание избранных произведений Н.М. Карамзина

**Салтанова Татьяна,**  
1984 г.р., программист  
п. Прохоровка, ул. Гагарина, 24

## ***Моя домашняя библиотека***

Эссе

Я люблю читать. Это самый легкий способ оказаться в другом мире, переключиться на другое, расширить кругозор.

Я считаю, что любая книга, прочитанная тобой, оставляет в душе след, что-то меняет в тебе, и чем лучше книга, тем сильнее это влияние. Помню, мы с подругой читали Шекспира, а потом на переменах общались между собой белыми стихами, и даже заметили это не сразу... Как у Кольриджа: «Он шел бесчувственный, глухой К добру и недобру. И все ж другим, умней, грустней - проснулся поутру».

У меня есть библиотека. Она небольшая, даже маленькая, но каждая книга – любимая, каждая дорога мне теми мыслями, чувствами, которые помогают мне понимать...

Возможно, что я ошибаюсь, но первой книгой в нашей домашней библиотеке стала «Лунная долина» Джека Лондона. Это папин любимый писатель. И мне интересно. Теперь рядом с этим довольно потрепанным томиком стоит «Мартин Иден». Он с картинками, которые мне нравятся.

Смотрю на зеленый корешок и думаю, а был ли для него другой выход? Есть ли выход для человека сильного, умного, талантливого, который... Так и Высоцкий в песне «Все в мире относительно»: «Оделся по моде, как требует век, Вы скажете сами: «Да это же просто другой человек», а я тот же самый». Вот он стоит, сборник стихов Высоцкого, есть и про любовь, и про предательство, про войну, про дружбу, про веру, про нашу жизнь, жизнь наших родителей, про дружбу. Да разве все расскажешь... можно даже посмеяться, есть и веселые тексты. У меня есть диск, с песнями Высоцкого, который я часто слушаю...

А вот здесь у меня стоит Драйзер. У меня не полное собрание сочинений, а только «Американская трагедия» и «Финансист». Я специально не купила «Стоика» и «Титана», как будто Фрэнк Каупервуд из-за этого так и останется молодым... Может быть я тоже всегда останусь молодой? Чего я добьюсь в жизни? Смогу ли преодолеть трудности, оценить то хорошее, что подарит мне жизнь? Часто вспоминаю слова Драйзера: «Можешь ты обратить свой взор к восходящему солнцу? Тогда радуйся. И если в конце концов оно ослепит тебя – все равно радуйся! Ибо ты жил»

А рядом – Апдайк. Мне его посоветовал прочитать продавец. Я ему благодарна за это. Я часто заходила в тот книжный магазинчик, где всегда звучала джазовая мелодия, и всегда спрашивала Аверченко. Мы проходили его по внеклассному чтению, но в нашей библиотеке были не все книги, которые я захотела прочесть. А мне отвечали: «Нет. Нет. Нет». И дали «Кролик, беги», так я познакомилась с Гарри. Я бы не сбежала из дома, наверное, не сбежала бы... но иногда так хочется просто бежать, неважно куда, неважно зачем. Это как летать, хотя у нас нет крыльев, а бег дает ощущение свободы; как жаль, что я сразу начинаю задыхаться. А вот Кролик бегаёт отлично... За чем он бежал? Что хотел найти? А рядом с «Кролик, беги» у меня Силлитоу и Селленджер. Американская жизнь, наша жизнь, такие разные и такие похожие...

А вот книга в белой обложке, она выделяется на полке. Уильям Голдинг. Автор так ярко пишет, что я не читаю даже, а вижу, сопереживаю событиям. А в самом конце как колотилось мое сердце, и не верилось, что вот он стоит капитан, что все позади...

Рядом «Степной Волк» Гессе в переводе Апта, говорят, что это лучший перевод. Но я другого не читала. Когда становится одиноко, думаю о Гарри Галлере. А что одиночество для тебя?

Когда наступит охота посмеяться, я могу почитать Тэффи, Аверченко, ранние рассказы Чехова. Вот они у меня все рядом, тут и «Золотой теленок», и «Трое в лодке», и «Записки Пиквикского клуба», но на них времени, конечно, понадобится побольше. А вот пьесы Оскара Уайльда. Как сильно хочу я увидеть их в театре.

Имеются в моей библиотеке и русские классики. Пушкин, Достоевский, Толстой. Помню, как хотела прочитать одну пьесу Булгакова. «У вас есть «Война и мир» Булгакова?», спросила я продавца. «Войну и мир» написал Толстой» ответили мне снисходительно. А Войну и мир Булгакова я все-таки

взяла в библиотеке. Я так восхищаюсь Михаилом Афанасьевичем, его рассказами, романами и пьесами. А ведь он еще и врач. В страшное, тяжелое время он смог остаться человеком, и не просто человеком... Вот он смотрит на меня с обложки, и такое красивое грустное лицо у него... А ведь это он написал «Иван Васильевич меняет профессию», которого смотрели мы не раз и смеялись. Это он написал «Мастера и Маргариту», и «Театральный роман», и «Бег», тоже он. Как страшно воевать, как страшно видеть своего брата в «красной короне», как легко сойти с ума. Невозможно долго думать об этом, и я как Скарлетт говорю себе: «Я подумаю об этом завтра». Митчелл тоже находится в моей домашней библиотеке, мне понравилась эта книга, так же как и фильм.

А здесь у меня канадский лес. Это Кервуд познакомил меня с «Бродягами Севера», с «Гризли», с «Казаном». Остались ли в наше время такие сильные духом, прямые открытые люди?

А вот и «Мусаси», и хотя в русском переводе книга называется «Десять меченосцев», я называю ее, как и в английском варианте. Это поучительная и захватывающая, немного наивная история о том, как важно заниматься самоусовершенствованием, уделять большее внимание душе, а не заботиться о материальных удобствах.

Из поэзии у меня есть Бернс, Лермонтов, Есенин, японские хайку.

О улитка,

Взбираясь на вершину Фудзи,

Можешь не торопиться.

Это трехстишие я помню, так как долго сравнивала его с другим переводом:

Тише, тише ползи,

Улитка, по склону Фудзи,

Вверх, до самых высот!

А как звучат они в оригинале?!!

Мой книжный шкаф, как камень на перепутье в сказках: Направо пойдешь..., Налево пойдешь... Какую хочешь выбирай дорогу, и даже когда прочитаешь название книги, не знаешь точно в какой мир попадешь ты, что нового узнаешь...

Моя сестра подарила мне подставки для книг. Забавный мальчик в широкополой шляпе с широким карандашом в раскрытом блокноте и не менее забавная девочка, в не менее широкополой шляпе с лупой на таком же раскрытом блокноте. Кто знает, может, ночью они оживают и читают, читают, и делают интересные записи в своих блокнотах?..

Ладыгина Елена, 1991 г.р., учащаяся  
Прохоровской гимназии, п. Прохоровка  
ул. 50 лет Октября, д. 23

## *Моя домашняя библиотека*

Рассказ

Дом, в котором нет книг,  
подобен телу, лишенному души  
*Цицерон*

В нашем доме книг немного. Их с трудом можно назвать «домашней библиотекой», скорее всего это «портрет нашей семьи». Книги похожи на нас, в них отражаются наши чувства, желания и мечтания.

Самая старая книга – «Новый Завет. Псалтырь» в русском переводе. Книга издана в Санкт-Петербурге в 1892 году. Тысяча страниц книги повествует о деяниях святых апостолов, а «святое благовествование» ведут Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Эта книга прожила в семье прабабушки Ульяны более ста лет, а потом в нашей семье. Истерся переплет, пожелтели страницы, а темные пятна на ее поверхности как следы от слез. Многое пришлось пережить бабе Уле – смерть маленькой дочери, смерть старшего сына Ивана. Он пропал без вести в самом начале Великой Отечественной войны. Помню, прабабушка с благоговением относилась к этой книге, хранила ее на самом почетном месте – под образами. Прежде чем приступить к чтению, мыла руки, книгу укладывала на чистую скатерть, аккуратно перелистывала страницы, часто вставала со стула, крестилась.

Во время чтения ей никто не мешал. Некоторые места она знала наизусть, поэтому закрывала глаза и вслух проговаривала, затем опять все перечитывала. Такое трепетное отношение к книге она передала и нам.

Я познакомилась со святым писанием совсем недавно.

Думала, что не смогу прочесть, но необычное написание слов (с Ъ на конце) не помешало мне окунуться в мир, где царствует гармония. Мелодичность слов и повествования заворожила меня, евангелисты поведали о жизни Спасителя.

Любимыми книгами моей бабушки Нины были сказки. Родилась она 22 июня 1941 года. С тремя малолетними детьми осталась ее мама, когда ушел на фронт отец. Малыши пережили эвакуацию, голод, разруху. Послевоенная прохоровская земля давала скудные урожаи. Часто жили впроголодь. Бабушка Нина вспоминала, что обычно на столе был хлеб, испеченный из мерзлого картофеля с добавлением небольшой горстки муки. Детства у нее практически не было. Может быть, поэтому она так любила сказки. Они уносили ее совсем в другой мир, где торжествует добро, где есть феи и волшебницы, где Золушка становится Принцессой.

Огромная книга в черном переплете с райской птичкой на обложке и

названием «Волшебные сказки мира» была самой любимой у меня. А «Кошкин дом» наизусть знала не только я, но и вся семья.

От моего прадедушки Афанасия тоже осталась память – любимая книга «Тихий Дон», первое издание. Только Шолохова читал прадедушка, только ему верил.

Дедушка мой книгам предпочитал газеты и журналы. Ежедневно новости его волновали больше всего. Самые интересные статьи вырезались им, складывались в особые папки. И в нужный момент, когда его живому слову не хватало силы, он обращался к заветной папке и прибегал к силе печатного слова.

Книги, которые любила и приобретала мама, стали и моими лучшими друзьями – собрания сочинений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.В. Маяковского, И.а. Бунина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова, М.А. Булгакова.

Мои книги по истории Отечества, мемуарная литература, произведения А. Иванова, П. Проскурина, А. Дюма дорисовывают «семейный портрет». Я помню, когда и где я покупала каждую из них. В разных городах нашей страны я находила своих настоящих друзей. Но можно сказать по – другому: это они нашли меня. Каждая из моих книг – это мое маленькое открытие мира. Они помогают мне понять смысл жизни, докопаться до правды, обрести себя. Спасибо им за это.

После воздуха, воды и хлеба, для человека самым необходимым в жизни является книга. Это и открытие мира, это и собеседник, и наставник, а для меня мои книги – это память и возможность почувствовать, что близкие, дорогие и родные люди – бабушка, дедушка, прабабушка, прадедушка – рядом со мной.

**Слободенюк Маргарита**, 1984 г.р.,  
менеджер, п. Прохоровка,  
ул. Бровкова, 36

## *Домашняя библиотека*

Рассказ

Библиотека... У многих знакомство с ней начинается в первом классе, когда учеников стройными рядами приводят в этот храм книги. Поэтому у многих посещение библиотеки связано с некоей обязательностью и не является зовом души и сердца. Я же, можно сказать, родилась в библиотеке.

Мне очень повезло с родителями. Они, оба учителя, всегда трепетно относились к книге. Отец начал собирать библиотеку еще до знакомства с мамой, студентом. Так что к моменту моего рождения меня уже ждали мудрые и терпеливые учителя. Мама рассказывала, что вместо колыбельных песен отец читал мне Пушкина и Есенина, что, по его словам, успокаивало ребенка лучше всякого укачивания. Книги же стали и моими первыми игрушками. В детском саду я не прижилась, поэтому меня оставляли одну

дома, и я часами занималась перелистыванием книг. Причем нравились мне не сказки, а взрослые книги, но с иллюстрациями. Я сама не помню, но мама рассказывала, что особой любовью у меня пользовалась «История западноевропейского искусства», богато оформленная репродукциями шедевров великих мастеров. Эта книга до сих пор есть в нашей библиотеке, и на ней остались следы моей деятельности: оторванные уголки страниц и мои каляки - маляки, дополнявшие галерею картин. Еще, вот это я уже помню, мне нравилось вытаскивать тома с полок, рассматривать их разноцветные обложки и угадывать, какие из них веселые, а какие грустные. Они были моими, пусть и безмолвными товарищами по играм.

Со временем я научилась читать, пошла в школу, записалась в библиотеку. Но наши, домашние книги, оставались все равно особенными. Если библиотечные книги несли на себе отметины многих людей, то наши книги были только нашими, они пахли домом, были частью нашей семьи.

Большую часть книг купил мой отец, но были и подаренные, потому что все родные знали, что для папы нет подарка лучше. Моя тетя, зная такую страсть, отдала нам часть своей библиотеки. Я хорошо помню одну из тех книг – «Остров сокровищ» Стивенсона. Она была очень старая и потертая, листы были в ней желтые, местами порванные, нескольких не хватало. Но для меня она особенно дорога, потому что с нее началось мое знакомство с приключенческой литературой, которую люблю до сих пор.

Нам довелось несколько раз переезжать с места на место, и всегда книги ехали вместе с нами, причем собирались и упаковывались в первую очередь. Первыми же они и поселялись в доме. Однажды нашей семейной библиотеке пришлось пережить серьезное испытание. Отец решил купить машину. С двумя маленькими детьми и больной бабушкой в деревне, покупаемый «Запорожец» был не роскошью, а необходимостью. Но даже на него учительской зарплаты не хватало. Тогда отец пошел на отчаянный шаг: он решил продать самое ценное – библиотеку. В то время книги были большим дефицитом. Когда приехала машина из «Старой книги», отец чуть не плакал, но, скрепя сердце, продал все, кроме «Детской энциклопедии». Сказал: «Пусть детям останется». И еще пообещал, что соберет библиотеку, не хуже прежней. И слово свое сдержал.

Сколько книг в нашей библиотеке, никто не считал, но это не важно, главное, что она – память об отце, которая лучше всяких слов, она часть истории нашей семьи. Вот стоит «Человек – амфибия» Беляева, при покупке которой в довесок давали три банки морской капусты, вот «Три мушкетера» Дюма, которых отец привез из Москвы вместе с коробкой апельсинов под Новый год, вот «Всемирная история», по которой написан не один реферат, вот «Анжелика», прочитанная тайком от родителей...

Я хочу сказать спасибо родителям, в первую очередь отцу, за то, что он привил мне любовь к книге. Я продолжаю собирать нашу библиотеку и надеюсь, что мои дети тоже вырастут среди книг.



Войкина Альбина, 1991 г.р.,  
учащаяся Береговской средней школы  
с. Береговое Прохоровского района

## *Любимая книга нашей семьи*

Рассказ

Когда бы я ни вспоминала своё детство, в моей памяти непременно всплывает маленькая, старенькая книжечка в затёртом переплёте. Она всегда лежала на столе в комнате родителей, и я частенько перелистывала её, в надежде отыскать интересные картинки. Но их там не было, и я, как всегда обманутая в своих ожиданиях, недовольно клала книжку на место, не понимая, за что её так сильно любит мама. Это был старенький, зачитанный томик стихов Сергея Есенина.

Помню, иногда, вечерами, мама усаживала нас с братом рядом с собой на диван, брала в руки книгу и тихим голосом начинала читать заветные строки. Притихшие, мы зачарованно слушали о белой берёзе, о крикливых серых воронах на лугу и душистой черёмухе. Образы так ярко вставали перед глазами, как будто мы видели их воочию. Сейчас не могу без улыбки вспоминать о том, какие горькие слёзы ручьями потекли из моих глаз, когда я услышала строки:

...Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна.  
Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней...

Сколько же насмешек пришлось мне вынести от старшего брата после этого случая! Но вот зато серебро на берёзе мы бегали искать с ним вместе и, не найдя ничего, решали, что кто-то нас опередил, что на следующее утро нужно встать пораньше, чтобы быть первыми.

Пролетело время, мы подросли, утратили детскую наивность, но неизменной осталась наша семейная любовь к творчеству Есенина. Со временем поклонником есенинского творчества стал и мой папа. Теперь на каждом семейном празднике он под гитару обязательно исполняет песни и романсы на стихи этого замечательного поэта, а мы ему тихонько подпеваем. Самая любимая его песня, да и моя тоже, «Клён ты мой опавший». Для меня же эта книга стала надёжным другом, помощником и советчиком. Я читаю её когда мне грустно или когда в душе затаилась обида. Когда на сердце у меня светло и радостно и хочется любить весь мир. Напевные лирические строки есенинских стихов так тонко переплетаются с моими самыми сокровенными мыслями, дарят покой и умиротворение. Без этой старенькой, затёртой книжки я уже не мыслю своей жизни. Да и мой брат частенько берёт в руки знакомый томик и перелистывает пожелтевшие страницы. Я уверена, что эта преданная

любовь к творчеству Есенина передастся и моим детям.

С уверенностью могу сказать, что эта книга стала полноправным членом нашей семьи. Маяком в нашей семейной гавани среди бушующих невзгод окружающей нас действительности. Знаю, как бы не сложилась моя жизнь, куда бы не забросила меня моя судьба, я всегда буду возвращаться в отчий дом, где меня будут ждать дорогие мне люди и моя старая, заветная книжка.

И всё повторится: тихий вечер, мама садится в уютное кресло с любимой книжкой в руках, папа тихонько перебирает струны старенькой гитары, а мы с братом тихонько напеваем. И жизнь так прекрасна, как вечные строки есенинских стихов.

**Черных Светлана**, 1991 г. р.  
учащаяся Маломаяченской средней школы  
с. Малые-Маячки Прохоровского района

## *Домашняя библиотека*

Рассказ

Книга в нашей семье, всегда занимала почетное место. И сопровождает она меня с самого моего рождения. По подбору книг, в нашей домашней библиотеке можно проследить этапы моего взросления. Вот на нижней полке стоят книги, которые читала мне мама. Беру в руки одну из них, «Крошечка - Хаврошечка», мама читала мне её перед сном. И прослушав сказку, я просила, чтобы мама оставила книжку со мной спать, поэтому она такая помятая, ведь она увидела вместе со мной не один сон. Смотрим дальше. На второй полке стоят книги, которые мы прочитали с мамой вместе. Вот она, любимица того времени «Цветик семицветик» Катаева, помню, какая радость охватила меня когда, дочитав книгу до конца, я узнала, что девочка Женя, помогла больному мальчику, а мама сказала мне, что самое важное в жизни это доброта, любовь и сострадание. Следующая книга была прочитана мной самостоятельно. «Данко» Горького, помню, как я плакала, узнав о гибели героя, и в тоже время я гордилась за моего любимого героя, ведь ради других он пожертвовал своё сердце. А вот «Вини Пух и все, все, все», эту книгу мы читали всем двором, вслух по очереди. И ужасно веселились над приключениями забавного медвежонка. Потом была книга Короленко «Дети подземелья», я думаю, что история о маленьких беспризорных детях не может оставить равнодушными тех, кто её прочёл, лично я, всегда стараюсь, как-то помочь тем ребятам, которым сейчас живётся хуже, чем мне, ведь такие есть у нас в селе. Я размышляла над жизнью героев Каверина, Саши Григорьеве и капитана Татаринова, над приключениями капитана Гранта, зачитывалась романами Дюма. Но самая важная для меня книга на сегодняшний день, это книга Фадеева «Молодая Гвардия», прочла её я во время летних каникул, готовясь к новому учебному году, и она потрясла меня до глубины души. Ведь её герои мои ровесники. Обыкновенные мальчишки и девчонки. Они только начали

жить, когда в их судьбу ворвалась война. Какими он были бесстрашными, как любили свою родину, что ради того чтобы она стала свободной пошли на муки и смерть. Кумиром для меня стала Любовь Шевцова, и мне так хочется быть на неё похожей. Пусть в наше время невозможно так ярко проявить себя, но ведь можно сделать много полезного и сейчас. А для этого от нас всего и нужно, хорошо окончить школу, выбрать профессию и жить не только ради своей персоны, но и ради нашей родины, родителей, которые подарили нам эту жизнь, ради простых людей, к которым нужно относиться с любовью и уважением.

В наше время принято считать, что чтение книг это не модно, круто иметь компьютер. Да компьютер это хорошо, это помогает в учёбе, но книгу, живое слово, он заменить никогда не сможет. Ведь не затащишь его с собой в постель, что бы почитать перед сном. А разве может заменить компьютер уютных домашних вечеров, когда папа читает исторический роман, мама роман для женщин, а я читаю «Мастер и Маргарита» Булгакова, потом мы собираемся за ужином и начинаем обсуждать прочитанное, спорим, доказываем, друг другу, чья книга интересней, это так здорово, когда в семье есть общее увлечение. Ведь именно тогда начинаешь чувствовать, как хорошо иметь папу и маму, как хорошо и здорово, что у нас такая дружная семья. Пусть она небольшая, нас всего трое, но мы любим и заботимся друг о друге. И в этом большая заслуга книги, ведь благодаря ей, у нас нет проблем в выборе подарков в день рождение и на Новый год, для нас книга, действительно самый лучший подарок. Когда нибудь, у меня тоже будет своя семья. И я постараюсь, чтобы в ней книги занимали не последнее место, я сохраню все свои детские книги и передам их своим детям, и они будут их читать, будут также размышлять над судьбами литературных героев. И будут задумываться над тем, как сделать жизнь лучше. Скажите, разве может компьютер дойти до этих дней не изменившись, ведь, если я передам его своим детям, они просто надо мною посмеются. Ведь это будет старая никому не нужная модель, а книга, она будет всегда полезна, и никогда не выйдет из моды. Я уверена, книга останется с нами на всю жизнь.

Демин Михаил, 1986 г.р.,  
рабочий фермы, с. Кривошеевка,  
Прохоровского района

## *Домашняя библиотека*

Рассказ

На Руси издавна среди передовых людей (дворянства, интеллигенции) существовал прекрасный обычай: собирать домашнюю библиотеку. Как правило, домашняя библиотека была трудом нескольких поколений, и во многих семьях расширение и пополнение домашней библиотеки стало

традицией. Библиотекой гордились, ее холили и лелеяли. Так было до 1917 года.

Настало тяжелое время. Библиотеки разворовывались, горели, изымались, а иногда служили обвинением в контрреволюционной деятельности. Лишь единицам (в масштабах страны) удалось при покровительстве властей сохранить свои библиотеки.

Когда жизнь устоялась, люди снова стали собирать домашние библиотеки, но засилье политической литературы и скудность выбора (особенно в провинции) затрудняли восстановление прекрасной былой традиции.

Иные времена – иные песни. Сейчас книжный рынок стал обширен и разнообразен и, хотя немалую его часть составляет «вагонная» литература, появилась возможность создания домашней библиотеки.

Домашняя библиотека нашей семьи насчитывает около 2500 книг. Учитывая дороговизну книг, это не так уж и мало. Сколько я себя помню, меня все время окружали книги. Книга в нашей семье – как священная корова в Индии. Это предмет восхищения, и даже предмет поклонения. С книгой в раннем возрасте меня познакомила моя мама, научив читать в пять лет по книге, а не по букварю. И с этих пор я самостоятельно продолжаю путешествовать по необъятному и чудесному миру книг. У нас большая семья. Все являются читателями. Библиотека собирается по интересам, а интересы часто не совпадают. И поскольку у всех устоявшиеся вкусы, книги в библиотеку подбираются тематически. Прочитанные книги служат предметом обсуждения, в отдельных случаях достойные изречения заносятся в специальную тетрадь. Нам кажется, что совместное чтение и обсуждение книг, не только сближает нас, но и помогает открыть друг в друге что-то новое.

У родителей уже устоявшиеся вкусы. Мама любит Чехова, Мамина-Сибиряка, Гоголя (в нашей библиотеке представлена вся лучшая классическая русская литература), не забыты Гюго, Бальзак, Мопассан, Золя, Диккенс, Дж. Лондон, Теккерей и другие.

Отец предпочитает исторические романы, мемуары. Жизнеописания известных людей. Отец привил мне вкус к фантастике.

С течением времени мои литературные пристрастия меняются, происходит переоценка отдельных книг и писателей. Многие книги прочитаны мною несколько раз. И каждый раз я нахожу в них нечто новое, незамеченное ранее. Домашняя библиотека тем и хороша, что позволяет вернуться к любимой книге в любое время.

Сегодня моими любимыми писателями являются Николай Перумов и Василий Головачев. Когда я впервые встретился с ними, мне было лет 15-16. Я основное внимание обращал на событийную сторону произведения. Теперь же я улавливаю авторские концепции, происхождение добра и зла, борьбы со злом. Пусть действие этих произведений происходит в мирах, созданных писателем, или в будущем, в них раскрываются проблемы, корни которых уже заложены сейчас. И я солидарен с авторами, что, если мы сейчас будем равнодушно взирать на происходящее, печальные последствия не заставят

себя долго ждать.

Книга для меня остается лучшим другом и помощником. Она помогла мне научиться разбираться в людях, хорошо окончить школу, сохранить спокойствие в нестандартных ситуациях. Мне есть, о чем поговорить с людьми, занять свой досуг.

Наша домашняя библиотека – мой лучший друг и помощник.

Разумовская Любовь, 1992 г.р.,  
учащаяся Холоднрянской средней школы,  
с. Холодное Прохоровского района

## *Любимая книга нашей семьи*

Рассказ

У нас дома есть много очень разных книг. Книги разные по жанру: сказки, повести, рассказы. Но среди этих книг есть одна книга, которая нравится всем. Эту книгу написал Михаил Шолохов. Называется она «Поднятая целина».

Я узнала про эту книгу от мамы и решила спросить, почему именно эта книга ей нравится. Она ответила, что эта книга ей нравится потому, что там рассказывается об истории нашей страны, о коллективизации. В наше время эту книгу уже можно отнести к истории нашей страны, к эпохе возрождения коммунизма. В этом произведении много персонажей, например: Нагульников, Разметнов, Давыдов и др., но, пожалуй, самый интересный - дед Щукарь. Сам он был небольшого роста, щупленький. А прозвище такое - «Щукарь» - он получил еще в детстве. Когда он был еще мальчишкой, то любил с ребятами бегать на рыбалку. А на рыбалку также часто ходил один дед по прозвищу Купырь. Он сам глуховат был. А крючки для ловли рыбы у него были лавошные. Детям-то покупать их не за что было, а хотелось тоже рыбки половить. Так вот ребяташки и приладились обманывать деда - тихонько ныряли под воду и откусывали крючок. А дед-то глухой - ничего не слышал, станет тянуть удочку - а крючка-то нет, тогда дед ругается на рыбу - думает, что она откусила. Так и дед Щукарь добыл таким воровским способом себе один крючок, да захотел еще и другой откусить, а дед взял да и потянул удилице вверх! Крючок так и пронзил верхнюю губу деду! Так и выловил дед Купырь из воды мальчишку. А когда увидел, что за «рыбу» вытянул из пруда - чуть сознание не потерял от ужаса, а дед Щукарь - от боли в губе. Ох, и досталось тогда Щукарю от отца! С тех пор и «прилипло» к озорнику прозвище «Щукарь».

А сколько интересных историй связано с этим героем, сколько интересных случаев происходило с ним! Однажды шло раскулачивание одной семьи, а дед Щукарь всегда старался присутствовать на таких мероприятиях,

находиться «в гуще событий». Так вот хозяйка дома ни под каким предлогом не хотела отдавать свое имущество - ни скот, ни птицу. Тогда дед Щукарь ухватил гусыню, которая сидела на яйцах, и хозяйка тоже схватила эту гусыню - никому не хотела ее отдавать. Тогда каждый стал тянуть гусыню к себе. Но дед все-таки вытянул несчастную птицу, а сам грохнулся прямо в гнездо на насиженные яйца!

А вот другая история. Была весна. На полях шла тяжелая работа - вспашка земли. Раньше пахали на быках, а целина-то огромная. Как-то все ушли работать в поле. А дед Щукарь был слишком стар для такой работы - не по его силам такая работенка. Но ему доверили очень ответственный пост - быть поваром, т.е. он должен был приготовить обед для целой бригады. Дед так хотел угодить всем своим обедом, что даже на воровство пошел - украл курицу, за что ему, к счастью, не досталось, т.к. когда хозяйка курицы узнала, на что ему была нужна птица, то не стала возражать деду, ведь людей действительно нужно было накормить. Обед в тот день очень понравился всем, все были очень довольны кулинарными способностями деда. Но когда еды в котелке почти уже не осталось, обратили внимание на то, что на куриных ножках имеются коготки очень похожие на лягушачьи, пригляделись - а это и действительно лягушачья лапка! Видимо, когда дед набирал воду для супа, а брал он ее неподалеку - в пруду, и поймал случайно лягушку, да по старости и невнимательности и не заметил. Что тогда началось! Содержимое тарелок полетело в деда, а сколько было криков, особенно от женской половины! Щукарь тогда здорово перепугался и убежал от всех, чтобы не попасть «под раздачу».

А так как дед Щукарь частенько вместо работы любил весело проводить время, то вот еще одна смешная история.

Шел дед на работу мимо птичьего двора, а там полно народу собралось: смотрели, как петухи дерутся. Разве же дед мог пропустить такое развлечение! Он тоже «сделал ставку» на красного петуха, да так увлекся птичьим боем, что и сам стал похож со стороны на петуха. Но вдруг чья-то рука помогла деду опомниться - его за шиворот вытащили из толпы. Щукарь разозлился, но сразу же смягчился - ведь это ему пришли напомнить, что пора отправляться на работу.

А вот еще одна история.

Как-то дед Щукарь торговался с цыганом на лошадь. Щукарь выиграл. Цыган ему даже рубль уступил. Лошадь была хорошая, упитанная. Щукарь решил пройтись до своего дома через всю деревню, где жил его родственник (ведь очень хотелось похвастаться таким выгодным приобретением). Да куда довел дед лошадку до деревни, превратилась она в старую клячу. Оказалось, что цыгане надували лошадей и продавали. Так и лишился дед своей покупки.

Вот такой веселый и неунывающий был дед Щукарь. Но в жизни, к сожалению, не все всегда бывает веселым. И в этой книге встречается довольно много грустных и печальных эпизодов. Но и в грустную минуту этот старичок старался помочь людям, подставить свое уже совсем старенькое

плечо - ведь книга заканчивается довольно печально.

Я еще эту книгу полностью не прочла, но видела фильм на диске. К сожалению, фильм очень сокращен, и многое, что есть в книге, по рассказам мамы, пропущено. Поэтому я решила обязательно прочитать эту книгу полностью, ведь из нее можно многое узнать и об истории нашей страны, и о жизни целого поколения людей, и о характерах русских людей. Ведь именно русские люди могут быть сильными в любой ситуации, в трудную минуту всегда помогут, найдут в себе силы, но могут и рассмешить в нужный момент, поднять настроение, как это мог сделать дед Щукарь.

И я хочу закончить свой рассказ словами известного писателя А.Герцена, которые очень подходят к книге М.Шолохова «Поднятая целина»: «Книга - это духовное завещание одного поколения другому».

### Номинация «Книга в моей жизни»

**Лысенко Маргарита**, 1992 г.р.,  
учащаяся Ржавецкой средней школы  
с. Ржавец Прохоровского района

## *Честь смолоду*

Рассказ

«...У лукоморья дуб зелёный,  
Златая цепь на дубе том,  
И днём, и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом...»

Лёжа на мягкой подушке, я полудремотно слушаю тихий, таинственный мамин голос. Мама читает мне сказки Пушкина. Это мне было пять лет. Я помню мамины слова: «Научишься читать - прочти Пушкина». Вот так имя Пушкина вошло в мою жизнь и стало моим добрым спутником. Вот, кажется, знаю его сказки почти наизусть с детских лет, с удовольствием перечитываю его стихи, обожаю его стихи о природе: «Под голубыми небесами, великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит...», и всё же каждый раз открывая томик Пушкина, находишь в нём что-то новое, прежде неизведанное, сверкнувшее как бы впервые. И хотя зачитала до дыр старенькую, ещё мамину книжку со сказками и стихами Пушкина, я не ожидала такого потрясения от его «Капитанской дочки». Никогда не думала, что небольшое по объёму произведение может быть полно глубокого смысла.

Сразу в глаза мне бросился эпиграф к повести: «Береги честь смолоду» и заставил задуматься. Это же часть пословицы: «Береги платье снову, а честь

смолоду». Что такое честь? Это слово заставило меня открыть словарь С. И. Ожегова. Из всех значений больше всего мне легли на сердце эти: «Честь - достойные уважения и гордости моральные качества и этические принципы личности. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя».

Вот значит что такое честь! Неужели в такой маленькой книге я «увиджу» человека, с которого можно брать пример? И «увидела». Я «глотала» страницу за страницей, впитывала каждое слово и не могла оторваться. Каждый день летних каникул наполнился для меня теперь иным смыслом, нетерпеливым ожиданием... Хотелось поскорее узнать: что дальше? Спасёт ли Гринёв свою любимую? Вспомнит ли Пугачёв «заячий тулупчик»? А вдруг Швабрин исподтишка убьёт Гринёва? Много раз у меня сжималось сердце в тревоге за Гринёва, потому что в начале повести он ещё неопытный в жизни, совершает необдуманные поступки... Да и откуда быть опыту в сибирской деревне, где недоросль Петруша гонял голубей, играл в прятки с дворовыми девушками и мечтал о службе в Петербурге? Крутым поворотом в его жизни стала Белогорская крепость. Именно она определила его характер, закалила, превратила в настоящего мужчину.

В жизни каждого человека бывает пересечение двух дорог, где лежит камень с надписью: «С честью пойдёшь по жизни - умрёшь. Против чести пойдёшь - жив будешь». Перед таким камнем очень часто стоял Пётр Гринёв, начиная с заячьего тулупчика. Потом была дуэль со Швабриным за честное имя любимой девушки. Таким камнем стал суд Пугачёва в поражённой Белогорской крепости.

Я старалась представить, как тяжело у Петра было на душе, ведь он должен сделать выбор всей своей жизни: поцеловать руку Пугачёву или нет. Но какой глубокий смысл стоит за этим поцелуем, какая ответственность перед Родиной, перед присягой, перед всем дворянством, перед Машей... Поцеловать руку было для него - потерять честь, предать все жизненные идеалы... Не поцеловать - пойти на смерть. Гринёв выбирает смерть. Я восхищена его поступком. Да, он не мог жить подлой жизнью предателя. Такие качества характера, как доблесть, достоинство, благородство, верность сформировали у Петра правильное отношение к понятию Чести. В трудную для него минуту в нём просыпается воин, и он с достоинством стоит за свои идеалы, свою честь перед Россией, когда Пугачёв приглашает его, молодого офицера, в свою армию. Находясь полностью в руках Пугачёва, Гринёв не пытается скрыть от него свои убеждения.

Пётр Андреевич выступает в романе и образцом порядочности. Разве не об этом говорит его отношение к Маше? Гринёв не побоялся пожертвовать жизнью ради спасения Маши из рук Швабрина. А как благородно его поведение на суде, когда, рискуя быть осуждённым на пожизненную каторгу, Пётр старается не запятнать честь Маши. Я очень понимаю Машу и рада, что она полюбила именно Гринёва. Как здорово, если рядом с тобой такой человек, как Гринёв, а не как Швабрин, у которого нет совести, чести. На таких людей смотреть ещё страшнее, чем на убитых. Именно поэтому сохранить свою честь, достоинство и остаться с незапятнанной совестью



очень важно для любого человека, независимо от условий его жизни, ни от того дела, которым он занимается.

Листаю последние страницы повести. Как не хочется расставаться с её героями, особенно с Машей и Петром. Да я теперь и не расстанусь. Если я услышу о чести, благородстве и верной любви, в моей памяти сразу возникнут, милый образ Маши, мужественный, честный и благородный образ Петра Гринёва. Больше бы таких офицеров, беззаветно преданных России. Больше бы таких юношей...

Я ещё не решила, кем стану, но твёрдо поняла одно: именно честь и совесть, сохранение своего внутреннего богатства, верность своим принципам, мировоззрению станут главными достоинствами моей души. И помог мне в моём выборе Пётр Гринёв. Пушкин взгляделся в человека перед лицом испытаний. И радость - человек остался человеком, Человеком с большой буквы. Человеком, берегущим свою честь смолоду.

**Яновец Инга**, ученица 10-б класса  
Прохоровской гимназии, п. Прохоровка

## ***Книга в моей жизни***

### История

Однажды у шеф-повара одного из самых знаменитых ресторанов, Ивановой Маши, брала интервью журналистка. На ее вопрос – «Как Маша нашла свое призвание?» - шеф - повар рассказала занимательную историю.

За окном уже деревья сбрасывали на землю остатки своих одежд. Погода навевала тоску, а тут еще и школа... «Как же все надоело!» - подумала Маша, лежа на диване, с первого сентября все только и говорят, что о будущей профессии, о том, что надо определиться, найти любимое занятие, выбрать путь в жизни, ужас! Как тут выбрать? Ведь профессий так много! Какая лучше? Думала Маша. Талантов особых у нее не было, хобби тоже. Хорошо ее подругам, одна еще с младших классов решила стать врачом, другая хорошо рисует, и, конечно же, станет дизайнером. А ей то, что делать? Одиннадцатый класс, уже поздно открывать в себе что-то новое, да и что уже можно открыть!? Может пойти по стопам родителей? Так оба они геологи, вечно пропадают в своих экспедициях, не жизнь, а скука. Дедушка, кажется, был шофером...ну не идти же хрупкой девушке в дальнобойщики. А бабушка...стоп, кем же была бабушка? Кажется, мама говорила, что она чем-то прославилась, но вот чем!? Может в старых письмах есть что-то?!

И преисполненная надежд, девочка полезла на антресоли. Через полчаса она уже сидела на полу в своей комнате, перебирая пожелтевшие от времени листочки. Ведь чемодан заполняли конверты, и листки бумаги... энтузиазм исчезал с каждой минутой. «Да мне тут за год не управиться!» - в отчаянии

подумала она. Но тут, где-то на дне чемодана, Маша увидела книжный переплет, любопытство заставило достать книгу. Это была небольшая по размерам, старая и очень пыльная книга. «Дарья Ивановна. Лучшие кулинарные рецепты» - гласила надпись на обложке. Точно. Это бабушкина книга, она ее написала! Маша, несказанно обрадовалась, принялась листать страницы, рецептов было много, и Маше вдруг захотелось что-то прочитать, и она ушла на кухню.

Блюдо получилось вкусным, да и готовить Маше понравилось. Родители, подруги и гости расхваливали ее кулинарные творения безостановочно. Маша даже сказала, что она унаследовала, по-видимому, бабушкин талант. Бабушка была лучшим поваром, готовила в ресторане для военных государственных чиновников, ее все любили.

После школы Маша тоже решила пойти на повара. Потом устроилась на работу и вскоре добилась грандиозных успехов. Стала лучшим шеф-поваром в самом модном ресторане. Вот так и помогла найти свое призвание в жизни Маше старая книга.

**Радченко Марина,**  
ученица 10-б класса,  
Прохоровской гимназии,  
п. Прохоровка

## ***Книга в моей жизни***

### Рассказ

Я расскажу интересную историю о том, как книга Николая Носова «Мишкина каша» помогла мне в жизни. Эта книга стала (уже) любимой в нашей семье и передается, можно сказать, из поколения в поколение. Рассказы Носова читал мой дедушка маме, а мама читала мне.

Зная этот рассказ почти наизусть, я тоже решила, сварить кашу к мамину приходу и была уверена, что Мишкиных ошибок не повторю. Я взяла большую кастрюлю, засыпала весь имевшийся рис. И хорошо зная рецепт каши из Мишкиного горького опыта, я воды налила совсем немножко. Кастрюлю поставила на плиту, посильнее включила огонь, чтобы каша убежать не успела, а сама пошла к подружке. Наверное, я у нее засиделась или воды в кастрюле было мало. По возвращению домой, услышала неприятный запах гари, а вместо каши – черные обугленные зерна. Я высыпала свою кашу и попыталась вычистить кастрюлю, но ничего не получилось. Я чистила ее порошком, пеной для чистки ковров, даже зубной пастой. Потом решила вообще спрятать кастрюлю. Когда вернулась мама, она догадалась по запаху, что я готовила какое-то блюдо. Маме я обо всем рассказала, и мы вдвоем сварили кашу. С тех пор я могу варить кашу, всегда прислушиваясь к советам мамы. Так «Мишкина каша» научила меня готовить.

И вообще книги всегда чему-то учат, дают советы, помогают в жизни. Чтобы много знать, надо много читать.

## **Мысли о книге и чтении**

### **учащихся 10-б класса Прохоровской гимназии**

#### **(руководитель Афанасьева И.В.)**

«Я очень рада, что в наш век новых технологий, книга не уходит из нашей жизни. И ни какой диск, фильм, ни какая видеокассета не заменит книгу. В книге можно найти ответы на все вопросы, интересную информацию, с пользой провести досуг и расширить свой кругозор».

***Холодова Алена***

«Есть в нашей домашней библиотеке много книг достойных большого внимания, но одна из них нравится всем членам нашей семьи. «Петр Первый» Алексея Толстого, именно об этой книге пойдет речь. А что мне дало это произведение? В первую очередь большую гордость за Россию. В книге есть над чем подумать и многому научиться. Я советую эту книгу всем, и вы будете увлечены чтением».

***Хильчевский Владимир***

«Книга «делает» человека. Человек хочет получить профессию,- он читает, хочет что-нибудь узнать,- он читает. Книги помогают человеку добиться многого в своей жизни».

***Стрибань Анастасия***

«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона – самые известные детективы на свете. Их любят. Их помнят. Их экранизировали сотни раз! Они лучшие из лучших!».

***Чурсин Александр***

«Чтение – это не просто составление слов из букв, это – удивительное дело, которое делает читателя соучастником событий и тайн, действий и чувств. Без чтения жизнь человека становится скучной. С помощью книги мы делаем новые открытия в своей жизни. Книги учат нас жить, дают советы. Это та частичка в жизни, без которой мы не можем обойтись».

***Найдукова Наталья***

«Для меня Александр Исаевич Солженицын – живое свидетельство правды. В своей книге «Архипелаг Гулаг» писатель рассказал только то, о чем сегодня знает каждый. Спасибо Солженицыну за то, что он взял на себя труд историка и объяснил нам, что такое жить по советской лжи».

***Гришин Александр***

«Любимая книга нашей семьи – это «Рассказы» Сергея Довлатова. Отличительной чертой прозы Довлатова всегда являлся юмор. Любая драматическая ситуация освещена в его рассказах «улыбкой разума». Жизнь не печальна и не смешна, но всегда печально смешна. Писатель обладал даром видеть в мелочах что-то, что помогало ему показать нам все многообразие окружающего мира через случайные разговоры, неожиданные встречи. Довлатов Мастер. Одной фразой, одним словом он мог заставить засмеяться и задуматься одновременно. Именно ему удалось показать всю

широту русской души. Читая его рассказы, пронизанные юмором, мы открываем не только человека, мы открываем, познаем саму жизнь».

*Плотникова Яна*

«В книгах можно прочитать очень много интересного и полезного. Они научат тебя всему. Читая, ты погружаешься в иной мир, в иное измерение. Книга – это хорошо!».

*Доброва Надежда*

«Читая книгу, мы учимся любить, дружить, совершать смелые поступки. Мы становимся взрослее и богаче душой. Книга учит состраданию и пониманию. Быть может нам не суждено стать капитанами дальнего плавания, но мы устремляемся навстречу гигантским волнам по романам Ж. Верна. Кто сказал, что машины времени нет? Книга способна перенести читателя, как в прошлое, так и в будущее. С помощью книг ты проживешь не одну, а тысячи жизней. Читай и ты победишь!».

*Полыгалова Алина*

«Юрий Олеша говорил, что вся история стоит на одной полке. Это значит, что книги – не конкуренты друг другу, они – грани одного мира. Но у каждой есть такой кристалл, через который преломляется все остальное. У нашей семьи – это Пушкин. Все, к чему стремиться развитие человеческой души и разума, уже было сказано им либо намечено у него».

*Каузан Диана*

**Номинация «Читай и ты победишь!»  
(Рекламный слоган)**

Коллективная работа учеников 10-б класса  
Прохоровской гимназии,  
Преподаватель: **И. В. Афанасьева**,  
учитель русского языка и литературы

**Хочешь счастье испытать?  
Книги начинай читать!**

**Очень много уваженья  
Тем, кто нынче любит чтение**

**Сегодня лучшее учение  
Полезных, умных книжек чтение**

**Кузубова Екатерина**, 1992 г.р., учащаяся  
Радьковской средней школы  
с. Радьковка Прохоровского района  
**Габелкова Екатерина** 1992 г.р., учащаяся  
Радьковской средней школы  
с. Радьковка Прохоровского района

**Читаешь ты - читает Россия!**  
**Общение с книгой – общение с жизнью**  
**Возьмемся за книги, друзья!**

**Благовещенский Игорь**, 1988 г.р.  
студент, п. Прохоровка,  
ул. К. Маркса, д.57/3

**Читай! Книга – это знание, общение,  
размышление!**

**Все тайны мира ты узнаешь – возьмешь  
книгу и почитаешь**

**Алексеева Юлия**, 1991 г.р., учащаяся  
Береговской средней школы,  
С. Береговое Прохоровского района

**Читающая молодость –  
знающая зрелость – мудрая старость**

**Нет ничего прекрасней для души,  
чем книг страниц волнующие строки**

**Коллективная работа членов  
литературного кружка,  
учащихся 9 класса  
Ржавецкой средней школы,  
Прохоровского района:  
Шляховой Анны,  
Рашидовой Виктории,  
Бамбуровой Марии,  
Зинченко Анастасии.  
Руководитель:  
Копина Ольга Стефановна**

**Веков прошедших мудрость в сжатом виде  
Помогут книги нам увидеть**

**Чтение наш кругозор расширяет,  
Жизнь интересней, кто много читает**

**Достичь успехов в жизни и в ученье  
Тебе всегда поможет чтение**

**Если умным хочешь стать,  
Надо много книг читать**

**Читай, ведь книга лучший друг –  
Собранье мудрости и мысли,  
Она расширит знаний круг,  
Поможет многое осмыслить**



Победитель молодежного конкурса «Человек читающий»  
в номинации «Книга в моей жизни» (рассказ «Честь смолоду»)  
**Маргарита Лысенко, с. Ржавец**



**Победители**  
**молодежного районного конкурса «Человек читающий»**

