

МКУК «ЦБС Прохоровского района»
Методико-библиографический отдел



**...Моим стихам,
как драгоценным винам
настанет свой черед**
*Рекомендательный
библиографический указатель*

Прохоровка 2012

ББК 91.9:83

М 74

М 74...Моим стихам, как драгоценным винам настанет свой черед: реком. библиогр. указ. / МКУК «ЦБС Прохоровского района» ; метод.-библиогр. отд; сост. Н.П. Чистюхина. – Прохоровка, 2012. –8 с.

В рекомендательный библиографический указатель включена биография Марины Ивановны Цветаевой, список её книг, список книг, статей, и Интернет – сайтов, освещающих ее жизнь и творчество, перечень названий всех стихотворений с указанием интернет источника, на котором они расположены. Представлен список интернет сайтов, на которых можно найти и прочитать все книги, упомянутые в библиографическом указателе.

Произведения М. Цветаевой расположены по алфавиту названий. Список книг и статей о М. Цветаевой – в прямом хронологическом порядке.

Пособие будет интересно преподавателям, учащимся, студентам и всем, кому интересна судьба и творческий путь Марины Ивановны Цветаевой.

Биография

Родилась Марина Ивановна Цветаева 26 сентября (8 октября н.с.) 1892 года в Москве в высококультурной семье. Отец, Иван Владимирович, профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед, стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина).



Мать происходила из обрусевшей польско-немецкой семьи, была талантливой пианисткой. Умерла в 1906, оставив двух дочерей на попечение отца.

Детские годы Цветаевой прошли в Москве и на даче в Тарусе. Начав образование в Москве, она продолжила его в пансионах Лозанны и Фрейбурга. В шестнадцать лет совершила самостоятельную поездку в Париж, чтобы прослушать в Сорбонне краткий курс истории старофранцузской литературы.



Стихи начала писать с шести лет (не только по-русски, но и по-французски и по-немецки), печататься с шестнадцати, а два года спустя тайком от семьи выпустила сборник «Вечерний альбом», который заметили и одобрили такие взыскательные критики, как Брюсов, Гумилев и Волошин.

С первой встречи с Волошиным и беседы о поэзии началась их дружба, несмотря на значительную разницу в возрасте. Она много раз была в гостях у Волошина в Коктебеле. Сборники ее стихов следовали один за другим, неизменно привлекая внимание своей творческой самобытностью и оригинальностью. Она не примкнула ни к одному из литературных течений.



Она не примкнула ни к одному из литературных течений.

В 1912 Цветаева вышла замуж за Сергея Эфрона, который стал не только ее мужем, но и самым близким другом.

Годы Первой мировой войны, революции и гражданской войны были временем стремительного творческого роста Цветаевой. Она жила в Москве, много писала, но почти не публиковалась. Октябрьскую революцию она не приняла, видя в ней восстание «сатанинских сил».

В литературном мире М. Цветаева по-прежнему держалась особняком.

В мае 1922 ей с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу — к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета. Сначала Цветаева с дочерью недолго жили в Берлине, затем три года в предместьях Праги, а в ноябре 1925 по-

сле рождения сына семья переехала в Париж. Жизнь была эмигрантская, трудная, нищая. Жить в столицах было не по средствам, приходилось селиться в пригородах или ближайших деревнях.



Творческая энергия Цветаевой, невзирая ни на что, не ослабевала: в 1923 в Берлине, в издательстве «Геликон», вышла книга «Ремесло», получившая высокую оценку критики. В 1924, в пражский период — поэмы «Поэма Горы», «Поэма Конца». В 1926 закончила поэму «Крысолов», начатую еще в Чехии, работала над поэмами «С моря», «Поэма



Лестницы», «Поэма Воздуха» и др. Большинство из созданного осталось неопубликованным: если поначалу русская эмиграция приняла Цветаеву как свою, то очень скоро ее независимость, ее бескомпромиссность, ее одержимость поэзией определяют ее полное одиночество. Она не принимала участия ни в каких поэтических или политических направлениях. Ей «некому прочесть, некого спросить, не с кем порадоваться», «одна всю жизнь, без книг, без читателей, без друзей...». Последний прижизненный сборник вышел в Париже в 1928 — «После России», включивший стихотворения, написанные в 1922 — 1925.



К 1930-м годам Цветаевой казался ясным рубеж, отделивший ее от белой эмиграции: «Моя неудача в эмиграции — в том, что я не эмигрант, что я по духу, т.е. по воздуху и по размаху — там, туда, оттуда...» В 1939 она восстановила свое советское гражданство и вслед за мужем и дочерью возвратилась на родину. Она мечтала, что вернется в Россию «желанным и жданным гостем». Но этого не случилось: муж и дочь были арестованы, сестра Анастасия была в лагере. Цветаева жила в Москве по-прежнему в одиночестве, кое-как перебиваясь переводами. Начавшаяся война, эвакуация забросили ее с сыном в Елабугу. Измученная, безработная и одинокая поэтесса 31 августа 1941 покончила с собой.



Марина Цветаева похоронена на Петропавловском кладбище в г. Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно. На той стороне кладбища, где находится её затеряв-



шаяся могила, в 1960 году сестра поэтессы, Анастасия Цветаева, установила крест, а в 1970 году было сооружено гранитное надгробие. В тоже время Анастасия Цветаева утверждает, что могила находится на точном месте захоронения сестры и все сомнения являются всего лишь домыслами.

Произведения М.И. Цветаевой



Цветаева М. **Собрание сочинений** : в 7т. Т.1. Стихотворения / М. Цветаева. – М.: Эллис Лак, 1994. – 640 с.

Собрание сочинений : в 7 т. Т.2. Стихотворения. Переводы / М. И. Цветаева. – М.: Эллис Лак, 1994. – 592 с.

Собрание сочинений : в 7 т. Т.3. Поэмы. Драматические произведения / М.И. Цветаева. – М.: Эллис Лак, 1994. – 816 с.

Собрание сочинений: в 7 т. Т.4 : Воспоминания о современниках. Дневниковая проза / М. И. Цветаева. – М. : Эллис Лак, 1994. – 688 с.

Собрание сочинений : в 7 т. Т.5. Автобиографическая проза. Статьи. Эссе. Переводы / М. И. Цветаева. – М. : Эллис Лак, 1994 . –720с.

Собрание сочинений в 7 т. Т. 6. Письма / М. И. Цветаева. – М. : Эллис Лак, 1995. – 800 с.

Собрание сочинений в 7 т. Т. 7. Письма / М. И. Цветаева. – М. : Эллис Лак, 1996. – 848 с.

Избранные произведения / М.И. Цветаева. – Мн. : Наука и техника, 1984. – 671 с.

Избранное / М. И. Цветаева. – Смоленск: Русич, 1999. – 592 с.

Автобиографическая проза / М. И. Цветаева. – М. : Сов. Россия, 1991. – 352 с.

Лирика / М. И. Цветаева. – М. : Эксмо, 2002. – 384 с.

Любви старинные туманы / М. И. Цветаева : стихотворения 1911 – 1921 г.г. – М. : Центр – 100, 1994. – 160с.

Мне нравится, что вы больны не мной / М. И. Цветаева. – М. : ЗАО Изд – во Эксмо – Пресс, 2000. – 656с.

Мой Пушкин / М.И. Цветаева. – М. : Сов. Писатель, 1981. – 223с.

Поэмы 1920 – 1927 / М.И. Цветаева. – СПб. : «Абрикос», 1994. – 384с.

Проза / М.И. Цветаева. – М. : Ассоциация «Книга. Просвещение. Милосердие», 1996. – 762с.

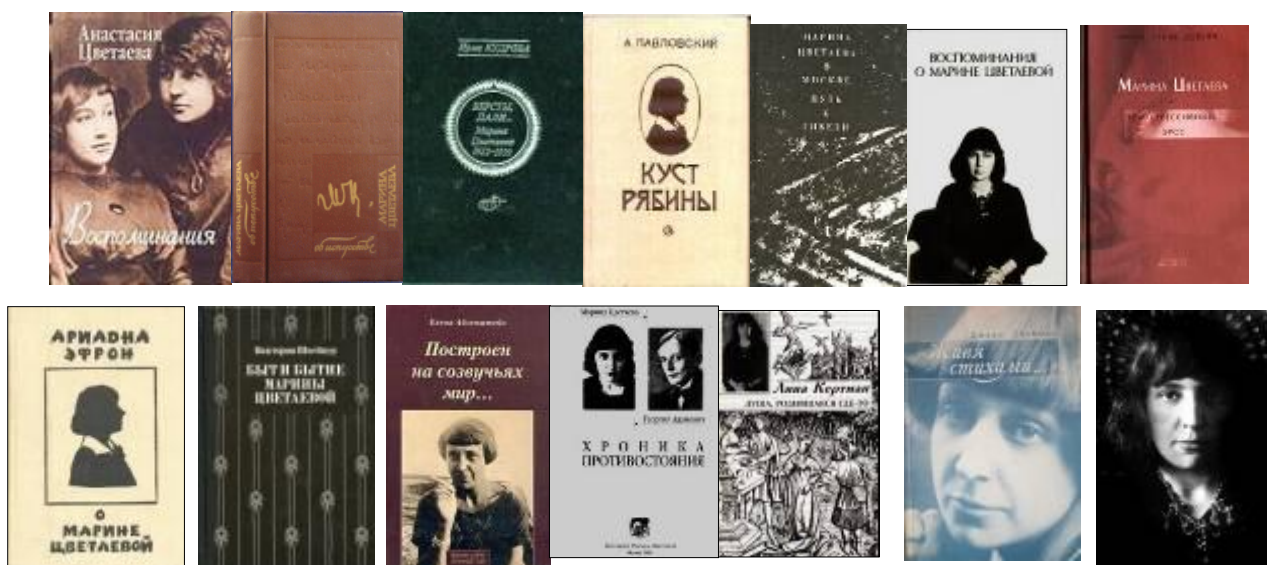
Просто – сердце...: Стихотворения и поэмы / М.И. Цветаева. – М. : ЗАО Изд – во ЭКСМО – Пресс, 1998. – 464с.

Световой ливень : публицистика / М. Цветаева. – М. : Олма-Пресс, 2001. / М. Цветаева. – М. : Рипол-Классик, 2001.

Стихотворения. Поэмы / М.И. Цветаева. – М. : Рипол-Классик, 2000. – 223с.

Литература о М.И. Цветаевой

Книги



Цветаева А.И. Воспоминания / А.И. Цветаева. – М. : Сов. Писатель, 1983. – 767с.

Павловский А.И. Куст рябины: о поэзии Марины Цветаевой. Монография / А.И. Павловский. – Л. : Сов. писатель, 1989. – 352с.

Кудрова И.В. Версты, дали...: Марина Цветаева 1922 – 1939 / И.В. Кудрова. – М. : Сов. Россия, 1991. – 368с.

Цветаева М.И. Об искусстве / М.И. Цветаева. – М.: Искусство, 1991. – 479с.

Воспоминания о Марине Цветаевой : сборник. – М. : Сов писатель, 1992. – 592с.

Коган Ю.М. Марина Цветаева в Москве. Путь к гибели / Ю.М. Коган. – М. : Отечество, 1992. – 240с.

Швейцер В.А. Быт и бытие Марины Цветаевой / В.А. Швейцер. – М. : Интерпринт, 1992. – 544с.

Сазонова Т. Поэзия. Судьба. Эпоха : жизнь и творчество М. Цветаевой / Т. Сазонова // Биб – ка. – 1998. – № 3. – С. 48.

Эфрон А. Воспоминания / А. Эфрон. – Калининград : Янтарный сказ, 1999.

Айзенштейн Е. Построен на созвучьях мир...: Звуковая стихия М. Цветаевой / Е. Айзенштейн. – СПб. : Журнал «Нева» 2000. – 288 с.

Керман Л. Душа, родившаяся где-то : Марина Цветаева и Кристин, дочь Лавранса / Л. Керман. – М. : Возвращение, 2000.

Левис Бургин Д. Марина Цветаева и трансгрессивный эрос / Д. Левис Бургин. – СПб. : Инапресс, 2000. – 240 с.

Малинская М. Гетто избранничеств... / М. Малинская. – М. : РГГУ, 2001. – 348 с.

Марина Цветаева — Георгий Адамович : хроника противостояния. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2000. – 188 с.

Таубман Дж. Живя стихами...: лирический дневник Марины Цветаевой / Дж. Таубман. – М. : Дом-музей Марины Цветаевой, 2000. – 344 с.

Статьи

Белякова И.Ю. Сын поэта / И.Ю. Белякова // Новый мир. –2005. –№3. – С. 167-172.

Попытка проанализировать личность сына М.И. Цветаевой Георгия Эфрона на основе его дневников, которые он ведет, начиная с приезда в СССР в 1939 году.

Бобров А. Правда - моя последняя гордость / А. Бобров // Наш современник. – 2002. – №11. – С. 265-276.

К 110-летию со дня рождения Марины Цветаевой. В содержание статьи входят высказывания М. Цветаевой из рабочих записок.

Буровцева Н.Ю. "Все, что люблю, люблю одной любовью" / Н.Ю. Буровцева // Библиография. – 2003. – №4. – С.149-159.

Марина Цветаева читает "Дневник" Марии Башкирцевой

Духанина М.Г. "Нецелованный крест" / М.Г. Духанина // Новый мир. – 2005. – №3. – С.157-166.

Личность и творчество М.И. Цветаевой в свете ею написанного очерка "Искусство при свете совести".

Кертман Л. Безмерность и гармония / Л. Кертман // Вопросы литературы. – 2005. – №7-8. – С.251-278.

Пушкин в творческом сознании Анны Ахматовой и Марины Цветаевой

Кротов Ю.Г. Чтение как предмет библиопсихологической состоятельности личности / Ю.Г. Кротов // Библиография. – 2001. –№3. – С.51-55.

На примере житнетворчества Н. Гумилева и М. Цветаевой

Курамжина И.А. «Мы цепи таинственной звенья...» : к 110 – летию М.И. Цветаевой / И.А. Курамжина // Читаем. Учимся. Играем. – 2001. – № 5. – С. 31.

Кутьёва Л.В. "Я с вызовом ношу его кольцо..." / Л.В. Кутьёва // Литература в школе. – 2003. – №9. – С.12-17.

Марина Цветаева и Сергей Эфрон

Макашева С.Ж. Эволюция есенинского имажинизма ("органической образности") / С.Ж. Макашева // Литература в школе. – 2005.– №12.– С.2-5.

В статье введен анализ фольклорных стилизаций М. Цветаевой. Материал может быть использован для подготовки к сочинению "Тема Родины в лирике М.И. Цветаевой".

Марина Цветаева в письмах сестры и дочери // Нева.– 2003.– №3. – С.185-213.

Минералова И.Г. О стиле Марины Цветаевой / И.Г. Минералова // Литература в школе.– 2003.– №9.– С.7-11.

"Настанет свой черёд" // Литературная газета.– 2006.–18-24 окт.–С.1.

В Таруссе открыт памятник Марине Цветаевой. Приведена фотография памятника.

Панн Л.Р. Из любви пешеходов / Л.Р. Панн // Новый мир.– 2005.– №3.– С.143-156.–(Литературная критика).

Размышления о личном и творческом облике Марины Ивановны Цветаевой. Марина Цветаева на фоне новых изданий.

Ронен О. "Молвь" / О. Ронен // Звезда.– 2001.– №9.– С.232-238.

К 60-летию гибели Марины Цветаевой

Садова Н. Литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых в Александрове Владимирской области / Н.Садова // Литература–Первое сентября.– 2005.– 1-15 июля.– С.40-41.– (Литературная карта России).

Сазонова Т.А. Поэзия. Судьба. Эпоха / Т.А. Сазонова // Библиотека.– 1998.– №3.– С.48-51.– (Деловое досье).

Сценарий о жизни и творчестве Марины Цветаевой.

Скатова Л. Теневой венец / Л. Скатова // Наш современник.– 2001.– №8.– С.258-275.

К 60-летию гибели Марины Цветаевой.

Дополнительную информацию о жизни и творчестве Марины Ивановны Цветаевой можно найти и прочесть на Интернет-сайтах:

Электронная библиотека - ModernLib.Ru

Либрусек- <http://lib.rus.ec/b/156927/read>

Русская поэзия - <http://rupoem.ru/cvetaeva/all.aspx>

Мир Марины Цветаевой-<http://tsvetaeva.synnegoria.com>

Костер ру - <http://www.kostyor.ru/biography/?n=96>

Все стихи М.И. Цветаевой

Август - астры...

Из Польши своей спесивой...

Попытка ревности

Але

Из сказки - в сказку

Пора снимать янтарь...

Ахматовой

Каждый стих - дитя любви...

Моим стихам, написанным так рано...

Стихи к Пушкину

Глаза

Молитва

Стихи растут, как звезды и как розы...

Годы твои - гора...

Пора! Для этого огня стара!..
Бабушке
Как правая и левая рука...
Посвящаю эти строки...
Байрону
Каменногрудый, каменнолобый, камен-
нобровый...
После бессонной ночи слабеет тело...
Бальмонту
Книги в красном переплете
Приключилась с ним странная хворь...
Белое солнце и низкие, низкие тучи...
Когда гляжу на летящие листья...
Приметы
Берлину
Когда-нибудь, прелестное созданье...
Проста моя осанка...
В зале
Красною кистью...
Прохожий
В огромном городе моем - ночь...
Крестины
Разговор с гением
В Париже
Кто создан из камня, кто создан из гли-
ны...
Разлетелось в серебряные дребезги...
В пустынной храме...
Курлык
Расстояние: версты, мили...
В раю
Легкомыслие - милый грех...
Родина (О, неподатливый язык...)
В синее небо ширия глаза...
Листья ли с древа рушатся...
Рождественская дама
В черном небе слова начертаны...
Любви старинные туманы
Роландов рог
Вождам
Люблю - но мука еще жива...
Руки даны мне — протягивать каждому
обе...
Война, война! - Кажденья у киотов...

На што мне облака и степи...
Страна
Голуби реют серебряные...
Народ
Только девочка
Горечь! Горечь! Вечный привкус...
Не думаю, не жалею, не спорю...
Только живите!— Я уронила ру-
ки...
Два солнца стыннут,- о Господи,
пощади!..
Не колесо громовое...
Только закрою горячие веки...
Двух - жарче меха!..
Не сегодня-завтра растает снег...
Тройственный союз
Декабрь и январь
Не умрешь, народ!..
Ты запрокидываешь голову...
Детский день
Неподражаемо лжет жизнь...
Ты, меня любивший фальшью...
Дикая воля
Нет! Еще любовный голод...
У камина, у камина...
Дней сползающие слизни...
Никто ничего не отнял!..
Уж сколько их упало в эту безд-
ну...
Доблесть и девственность!— Сей
союз...
Новолунье
Улыбнись в мое «окно»...
Думалось: будут легки...
Ночи без любимого — и ночи...
Умирая, не скажу: была...
Емче органа и звонче бубна...
Ночного гостя не застанешь...
Ушел - не ем...
Если душа родилась крылатой...
Нынче я гость небесный...
Цветок к груди приколот...
Еще молитва
О слезы на глазах!..

Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе...
Русской ржи от меня поклон...
Вот опять окно...
М. А. Волошину
Рыцарь на мосту
Всё повторяю первый стих...
Маме
Светло-серебряная цвель...
Вскрыла жилы: неостановимо...
Маяковскому
Семь мечей пронзали сердце...
Встреча
Милые спутники, делившие с нами
ночлег!..
Собирая любимых в путь...
Вчера еще в глаза глядел...
Мировое началось во мгле кочевье...
Солнце — одно, а шагает...
Вы, идущие мимо меня...
Мне нравится, что вы больны не мной...
Солнцем жилки налиты - не кровью...
Гибель от женщины. Вот знак...

Цыганская страсть разлуки!..
За девками доглядывать, не скис...
Овраг
Челюскинцы
За книгами
Откуда такая нежность?..
Эмигрант
Заповедей не блюла...
По ночам все комнаты черны...
Я — есмь. Ты — будешь...
Знаю, умру на заре!..
По холмам - круглым и смуглым...
Я забыла, что сердце в Вас —
только ночник...
И не спасут ни стансы, ни созвездья...
Пожирающий огонь — мой конь...
Я счастлива жить образцово и просто...
И скажешь ты: не та ль...
Полнолунье, и мех медвежий...
Ятаган? Огонь?..
Идите же! - Мой голос нем...

Полные тексты всех перечисленных стихов
можно найти на сайте «Русская поэзия»

<http://rupoem.ru/cvetaeva/all.aspx>



Наш адрес:
309000 п. Прохоровка
ул. Советская, 130
Межпоселенческая центральная
районная библиотека
Телефон: 2-12-79, факс 2-16-57
E-mail: prohobibl@mail.ru
Сайт: <http://www.proholib.narod.ru>

Время работы: 10.00 – 19.00
Без перерыва и выходных

